

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение<<Специальная (коррекционная) школа- интернат >>**

**с. Черный Отрог Саракташского района Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол №  От 29.08.2023 г. | Согласовано  зам. директора по УВР  29.08.2023 г.  Тактаева Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Директор школы- интернат  29.08.2023 г.  Биктина Э.Э.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по внеурочному занятию**

**« Вязание»**

**для 9 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

Составлена на основании программы трудового обучения в специальных(коррекционных) школах 8вида под редакцией А.М.Щербаковой. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г.

Составитель: учитель трудового обучения

Долгушина Валентина Владимировна

1 кв. категория.

с. Чёрный Отрог, 2023 г.

**Пояснительная записка**.

Программа предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению заданий по вязанию простейших изделий.

Обучение вязанию в средних и старших классах   направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);

- уважения к людям труда;

- сообщение элементарных знаний по вязанию, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам вязания, развитие самостоятельности, привитие интереса к процессу вязания;

- формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, организовано входить в кабинет, работать только на своем месте, правильно располагать на нем инструменты, убирать их после окончания работы.

        Наряду с этими задачами на занятиях в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

 - способности к анализу ( анализировать объект, условия работы);

 - предварительно планировать ход работы над изделием ( устанавливать логическую последовательность изготовления работы, определять приемы работы);

          - контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

        В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатки  физического развития, особенно мелкой моторики рук.

        В программе дан примерный перечень изделий, его можно изменить в зависимости от материальной базы школы, подготовленности группы учащихся.

Программа рассчитана на три года обучения.

Во второй год обучения продолжается работа школьников по построению чертежей изделий с постоянным усложнением работы. Учащиеся работают со схемами вязания. Вырабатывается автоматизация вязания простых узоров.  Учащиеся осваивают изготовление изделий, которые состоят из нескольких частей, Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс вязания, анализировать свои действия и их результаты.

***Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования  технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;

-  **развитие**познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

**- воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

***В процессе преподавания предмета «Технология» решаются следующие задачи:***

а)        формирование политехнических знаний и экологической культуры;

б)        привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;

в)        ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;

г)        развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

д)        обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;

е)        воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;

ж)        овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;

з)        использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые  выполняются методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования без понижения технико-технологического уровня. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим.

Основной формой организации учебного процесса является сдвоенный урок, который позволяет организовать практическую творческую и проектную деятельность, причем проекты могут выполняться учащимися как в специально выделенное в программе время, так и интегрироваться с другими разделами программы.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи, учитывать расход пряжи, понимать процесс изготовления пряжи, вникать в положения трудового законодательства. Обучение вязанию развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики у аномальных детей. Кроме того, вязание формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

**Содержание программы.**

**Первая четверть**

**Вводное занятие**.

**Ремонтные работы**.

**Технические сведения.** Использование для вязания старых трикотажных изделий. Отличие цельносвязаных деталей в изделии от выкроенных из трикотажа полотна. Последовательность распускания выпоротых деталей. Удаление поврежденных частей нити. Соединение концов нити плоским узлом. Тепловая обработка пряжи бывшей в употреблении.

**Практическая работа**. Распускание старого трикотажного изделия. Сматывание пряжи на клубки Выпрямление нити над паром.

**Узоры с перемещенными петлями**.

**Изделия.** Образцы узоров в перемещенными петлями.

**Технические сведения.**  Рисунки, получаемые при использовании этого узора: зигзаг, диагональные полосы, рельефные елочки и др. Перемещение петель с наклоном влево, вправо. Условные обозначения, применяемые для записи узоров. Использование узоров в изделиях.

**Практическая работа**. Запись образцов узоров в тетрадь. Провязывание образцов. Подшивка проработки в альбом.

**Детская одежда**.

**Изделие.** Детское платье.

**Технические сведения.** Виды детской одежды: одежда ясельного, дошкольного, школьного возрастов. Детская распашонка ползунки. . Узоры для детских изделий. Технология вязания. Платье для девочки. Фасоны детского платья: прямое, со сборкой по линии кокетки, сарафан и др. Виды рукавов: «крылышки», «фонарик», с манжетом и др. Правила построения чертежа. Техника вязания.

**Практическая работа**. Изготовление выкроек распашонки и ползунков 24 размера. Запись последовательности вязания этих изделий. Построение схемы – чертежа платья. Выполнение масштабной проработки детского платья.

**Детские башмачки**.

**Изделие.** Пинетки.

**Технические сведения.** Назначение и виды пинеток. Правила расчета количества петель для начала вязания. Последовательность действий при вязании пинеток.

**Практическая работа.** Запись технологии вязания пинеток, вязание их в натуральную величину.

**Детские головные узоры.**

**Изделие.** Шапочка – шлем с оплечьем.

**Технические сведения.** Виды детских вязаных головных уборов. Мерки, необходимые для расчета шапочки. Расход пряжи и выбор узора. Последовательность действий при вязании шапочки. Технология вязания оплечья. Определение местонахождения регланных линий. Виды регланных линий. Ширина фасонных регланных линий. Регланные оинии, применяемые в изделиях, связанных снизу: «лесенка», «елочка», со снятой петлей и др. Регланные линии, применяемые в изделиях, связанных сверху: «звездочки», «ажурные уголки» и др. способы провязывания накидов в регланных линияхдля получения ажурной и плотной вязок. Назначение регланных линий.

Виды отделок: шнуры, пуговицы. Последовательность выполнения витого шнура. Его длина, толщина. Разметка и заготовка нитей. Шнуры, связанные крючком и спицами. Технология выполнения.

**Практическая работа.** Построение схемы –чертежа. Вязание шапочки в масштабе. Выполнение расчета при распределении петель для вязания оплечья. Вязание оплечья с простыми регланными линиями. Запись технологии изготовления отделок. Изготовление шнуров и пуговиц для отделки детской одежды.

**Упражнения.** Проработка различных видов регланных линий.

**Вторая четверть**

**Расчет жакета с рукавом реглан**.

**Изделие.**  Жакет с рукавом реглан.

**Технические сведения.** История фасона реглан. Достоинства этого фасона. Наиболее распространенные формы линии реглана – обычный, реглан – погон, реглан с углубленной проймой. Название деталей жакета. Правила снятия мерок. Способы вязания жакета реглан: снизу отдельными деталями, сверху цельносвязаный. Правила расчета количесства петель, убавок по линии подреза и линии реглана.

**Практическая работа**. Изучение моделей реглан по журналам. Снятие и запись мерок. Построение чертежа жакета реглан выполнение расчетов убавок.

**Цельновязаный жакет реглан**.

**Изделие.** Цельносвязаный жакет реглан. (Вязание сверху от горловины).

**Технические сведения.** Фасоны изделий реглан: жакет с застежкой на планке по линии середины переда, жакет с открытой линией реглана и др. Расход пряжи. Выбор основного узора. Выбор ширины и узора фасонной линии реглана. Ширина, узор планки. Определение местоположения петель на планке полочки. Горизонтальные и вертикальные петли. Способы их выполнения. Расчет количества петель для начала работы. Распределение петель по деталям (спинка, перед, рукав). Внесение поправок.

**Практическая работа.** Выполнение расчета количества петель, соответствующее окружности шеи по контрольному образцу. Выбор регланных линий и расчет количества петель, приходящихся на них. Вывязывание стойки, распределение петель по деталям, отметка местонахождения регланных линий цветной нитью. Провязывание горловины удлиненными рядами. Вязание жакет от линии шеи до линии проймы с оформлением фасонных регланных линий, вывязывание планок и петель для застежек. Снятие петель рукавов на вспомогательную нить. Вязание спинки и полочек (отдельно и вместе). Вязание рукавов по чертежу с выполнением убавок по расчету. Сборка изделия. Влажно – тепловая обработка.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Третья четверть**

**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

История костюма. Исторический, современный, национальные костюмы. Композиция костюма. Применение отделок для оформления современного костюма и предметов убранства интерьера.

**Отделка трикотажных изделий вышивкой**.

**Изделие.** Жакет с рукавом реглан.

**Технические сведения.** Швы применяемые для отделки трикотажных изделий. Нитки и инструменты, используемые для вышивки. Способы закрепления рабочей нити в начале и конце вышивки. Приемы выполнения тамбурного, стебельчатого швов по трикотажу. Вышивка «козликом», гладью, навивкой. Технология выполнения стежных швов: точность отсчета, направление стежков. Рациональный ход рабочей нити для достижения наибольшей красоты. Требование к вышивке: аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон, плотность наложения стежков. Дефекты вышивки и способы их предупреждения и устранения. Использование вышивки в оформлении интерьера.

**Практическая работа.** Просмотр иллюстрированного материала. Изучение образцов вышивок. Зарисовка швов. Перевод узоров на кальку и трикотажное полотно. Освоение рабочих приемов выполнения различных видов вышивки. Выполнение вышивки на жакете реглан.

**Аппликация как отделка трикотажных изделий**.

**Виды работ.** Выполнение аппликации на образце.

**Технические сведения.** Назначение аппликации. Виды аппликации: плоские, объемные. Вязание аппликации. Технология вязания крючком: «спираль», «листочек», «сережка» и др. Аппликации, выполненные из ткани. Выбор рисунка и материала для аппликации. Последовательность ее выполнения. Способы отделки трикотажа стеклярусом, бисером, блестками.

**Практическая работа**. Изучение образцов аппликаций. Запись техники вязания, элементов отделки, связанных крючком, и их выполнение. Присоединение вывязанных отделок на образец или изделие. Изготовление аппликации из ткани.

**Вязание узоров.**

**Виды работ.** Образцы узоров, выполненные крючком.

**Технические сведения.** Плотные, ажурные, рельефные узоры, их свойства. Экономный расход пряжи. Раппорт рисунка Применение узоров в изделиях. Узоры с применением выпуклых, вогнутых, пышных столбиков, пикл и др. Условные обозначения этих приемов. Узоры в форме мотивов.

**Практическая работа**. Изучение образцов узоров, определение их назначения для изготовления различных изделий. Выполнение выпуклых, вогнутых, пышных столбиков. Работа с литературой. Вязание образцов узоров из журналов по графическим схемам и текстовым записям. Подшивка образцов в альбом.

**Вязание шали крючком**.

**Изделие.** Образец шали в масштабе.

**Технические сведения.** Направление вязания шали (косынки, платка): с угла, с основания треугольника, от центра. Узоры для этих изделий. Шаль цельновязаная, из мотивов. Способы убавок, прибавок. Обвязка косынок, отделка шалей. Влажно – тепловая обработка шалей.

**Практическая работа.** Вязание масштабной проработки шали от угла с выполнением прибавок с обеих сторон ажурной вязкой. Изучение видов шалей, палантинов, платков по иллюстрированным журналам.

**Вязание крючком по выкройке**.

**Виды работ.**  Проработки деталей и элементов изделий.

**Технические сведения.** Изделия, связанные крючком: жакеты, джемпера и др. Последовательность вывязывания деталей этих изделий. Определение петельной пробы. Способы расчета и выполнения убавок, прибавок для вывязывания наклонных скругленных линий. Технология вязания пройм, горловины, петель для застежки, планок, воротников. Способы обработок. Изделия, выполненные из мотивов.

Виды и фасоны юбок, связанных крючком. Пряжа для юбок. Расход пряжи. Направление вязания юбок. Юбка из деталей, цельновязаная юбка. Узоры для юбок. Снятие мерок. Расчет петель для начаа вязания. Технология вязания юбки – клинки с узором в виде зигзагообразных полос.

**Практическая работа.** Знакомство с изделиями, выполненными крючком из различных видов пряжи. Просмотр иллюстрированного материала. Масштабные проработки деталей жакета. Вязание элементов отделки изделий: воротники, планки, петли для застежки.

Масштабная проработка цельновязаной юбки – клинки.

**Вязание узоров.**

**Виды работ.** Образцы узоров под вологодское кружево. Выполненные крючком.

**Технические сведения.** Сходство узоров, связанных крючком, с коклюшечным кружевом. Способы выполнения тесьмы, фестонов. Соединение фестонов между собой. Технология выполнения закруглений. Виды мотивов узоров из тесьмы. Изделия с применением этой технологии. Виды кружев, выполняемые крючком: ирландское кружево или гипюр и др.

**Практическая работа.** Вязание тесьмы, имитирующее коклюшечное кружево. Соединение фестонов, тесьмы, образование мотива.

**Филейное вязание**.

**Изделие.** Салфетка.

**Технические сведения.** Технология вязания филейной сетки. Условные обозначения. Схема для филейного узора. Правила чтения и записи филейного узора. Убавление клеток с образованием прямого края, с образованием скоса. Прибавление клеток с образованием скоса. Применение этой технологии в изделиях.

**Практическая работа**. Изучение схем в журналах. Вязание салфеток филейным узором.

**Четвертая четверть**

**Вязание воротников**.

**Изделия.**  Образцы различных видов воротников.

**Технические сведения.** Значение воротника в создании фасона изделия. Виды вязанных воротников: шалька, апаш, английский. Способы вывязывания: цельновязаные, пришивные, долевые, поперечные. Правила построения чертежей. Название линий: линия отлета воротника, линия расепа. Ширина воротника, лацкана, планки. Узоры, применяемые для вязания воротников. Соединение воротника с изделием.

**Практическая работа.** Построение чертежа воротника на чертеже основы. Запись техники вязания. Вязание масштабных проработок основных видов воротников.

**Вязание мужской одежды**.

**Виды работ.** Вязание проработок элементов мужской одежды.

**Технические сведения.** Виды мужских трикотажных изделий: безрукавка, пуловер, свитер, джемпер. Правила снятия мерок. Отличие основы мужского жакета от женского. Вырезы горловины и их обработка. Технология вязания цельновязаной планки с застежкой. Ширина, длина планки. Узор планки.

**Практическая работа.** Просмотр иллюстрированного материала с фасонами мужского трикотажа . Построение чертежа основы мужского жакета. Масштабная проработка цельновязаной планки со стойкой и с петлями для застежки.

**Вязание изделий типа кимоно**.

**Виды работ.** Вязание проработок деталей изделия.

**Технические сведения.** Стиль кимоно. Исторические сведения. Кимоно – основа. Изучение моделей кимоно по журналам. Разновидности: кимоно с фасонными линиями, летучая мышь, японка, кимоно с кокетками: угловой, квадратной, круглой. Кимоно поперечного, диагонального, долевого вязаний.

**Практическая работа.** Изображение основы – кимоно с указанием различных направлений вязки: снизу, от рукава к рукаву, от углов, от линии середины переда. Провязывание масштабной проработки круглой кокетки.

**Реставрация трикотажных изделий.**

**Виды работ.** Практическое выполнение работ по реставрации трикотажных изделий.

**Технические сведения.** Исправление ошибок при вязании. Возможные дефекты и способы их устранения. Удаление (наращивание) изделия в длину. Удаление проношенной части из трикотажного изделия без распускания с применением горизонтльного трикотажного шва.

**Работа с литературой.**

**Технические сведения.** Названия наиболее популярных журналов по вязанию и рукоделью. Правила пользования книгами и журналами по вязанию. Содержание книги, алфавитный или предметный указатели.

**Практическая работа.** Вязание узоров по журналам.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

Самостоятельное вывязывание узора из журнала по схеме. Выполнение убавок, прибавок крючком.

По окончанию 9 – го класса **учащиеся должны знать:** виды трикотажных изделий; особенности трикотажных полотен, выполнение крючком, спицами, на вязальной машине; правила выполнения расчетов, изменяющих ширину детали равномерно и симметрично; название журналов по вязанию и правила пользования ими.

**Учащиеся должны уметь:** выполнять расчеты для вывязывания расширяющегося и сужающегося полотен; выполнять крючком и спицами детали сложных и произвольных форм; самостоятельно пользоваться журналами и книгами по вязанию.

**Примерные нормы оценки практической работы**

***Организация труда***

Отметка «5» ставиться, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4» ставиться, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3»  ставиться, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

***Приемы труда***

Отметка «5» ставиться, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставиться, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3»  ставиться, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования

***Качество изделий (работы)***

Отметка «5» ставиться, если изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4» ставиться, если изделие  выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3»  ставиться, если изделие  выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» ставится, если изделие  выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

***Норма времени (выработки)***

Отметка «5» ставиться, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» ставиться, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3»  ставиться, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Реализация программы воспитания, модуль «Школьный урок» и и профориентационного минимума** | **Формы контроля** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | 1 | 02.09. | Всероссийский урок ОБЖ | Беседа |
| **2** | **Ремонтные работы.** | 1 | 02.09. | Всероссийский праздник «День знаний» | Индивидуальная работа. |
| **3** | **Узоры с перемещенными петлями. Провязывание образцов.** | 4 |  | **Научить провязывать узоры с перемещенными петлями.** |  |
|  | 1.Образцы узоров.  2.Провязывание образцов узоров | 2  2 | 09.09.  16.09. | Международный день распространения грамотности | Групповая работа |
| **4** | **Детская одежда.** | **4** |  | **Дать представление о детской вязанной одежде.** |  |
|  | 1.Фасоны детского платья. | 2 | 23.09. |  | Беседа |
|  | 1.Вязание детского платья. | 2 | 30.09. |
| **5** | **Детские башмачки.** | **4** |  | Научить рассчитывать петли для вязания пинеток.  День работника дошкольного образования | Практическая работа |
|  | 1. Пинетки детские. | 4 | 07.10.  14.10. |
| **6** | **Детские головные уборы.** | 2 |  | Научить вязать детскую шапочку с оплечьем. |  |
|  | 1.Виды вязанных детских головных уборов. | 1 | 21.10. | Международный день библиотек | Беседа |
|  | 2.Вязание детской шапочки. | 1 | 21.10. |  | Практическая работа |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие.** Жакеты. Виды жакетов. | **1** | 11.11. | Медународный день слепых | Беседа |
| **2** | **Жакет с рукавом реглан.** | **3** |  |  |  |
|  | 1. Способы вязания жакета. | 1 | 11.11. |  | Беседа |
|  | 2.Способы вязания жакета реглан. | 2 | 18.11. | День матери в России | Практическая работа |
| **3** | **Цельновязный жакет реглан.** | **6** |  | **Научить вязать жакет реглан.** |  |
|  | 1.Вязание жакета от линии шеи до проймы. | 6 | 25.11.  02.12.  09.12. | Международный день инвалидов | Практическая работа |
|  | 2.Вязание рукавов. | 2  2 | 16.12.  23.12. | Единый урок «Права человека» | Практическая работа |
| **4** | **Самостоятельная работа** | **2** | 30.12. |  | Самостоятельная работа |
| 3 четверть | | | |
| **1** | **Вводное занятие.** | **1** | 13.01. | Развитие художественного вкуса, отработка умений пользоваться специальной литературой по вязанию. | Журналы, модели, одежды. |
| **2** | **Отделка трикотажных изделий вышивкой.** | **3** |  | **Научить вышивать на трикотажных изделиях.** |  |
| 1.Швы применяемые для отделки изделий. | 1 | 13.01. | Научить разумному подходу к основам композиции, законам и формам развития моды. | Образцы изделий с отделкой вышивки. |
|  | 2. Выполнение вышивки. | 2 | 20.01. |
| **3** | **Аппликация как отделка трикотажных изделий.** | **4** |  |  |  |
|  | 1. Изучение образцов аппликации. | 2 | 27.01. |  | Виды тканей, отделочный материал. |
|  | 2.Вязание аппликации. | 2 | 03.02. |
| **4** | **Вязание узоров.** |  |  | **Закрепить умения вязания образцов по схемам.** |  |
| 1.Образцы узоров выполненных крючком. | 2 | 10.02. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. | Виды узоров- образцы, схемы узоров. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Вязание шалей крючком.** | **2** |  | **Научить вязать шали.** |  |
|  | 1.Шаль цельно вязанная из мотивов. | 2 | 17.02. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. | Виды узоров- образцы, схемы узоров |
| **6** | **Вязание крючком по выкройке** | **2** |  | Совершенствовать умения подбирать технологии  соответствующие назначению изделий. | Пряжа и крючок. |
|  | 1. Вязание изделий из мотивов. | 2 | 24.02. |
| **7** | **Вязание узоров** |  |  | **Познакомить с образцами кружав выполненных крючком**. |  |
|  | 1.Виды мотивов узоров из тесьмы | 2 | 02.03. | Совершенствовать умения подбирать технологии  соответствующие назначению изделий. | Тесьма , крючок , схемы. |
| **8** | **Филейное вязание** | **4** |  | **Научить вязать салфетку филейным вязанием.** |  |
|  | 1.Схема для филейного узора. | 2 | 09.03. | Развивать умение ориентироваться в задании по образцу изделия. | Пряжа, крючок. |
|  | 2.Вязание салфетки. | 2  2 | 16.03.  23.03. | Развивать умение ориентироваться в задании по образцу изделия. | Пряжа, крючок. |
| **1** | **Вязание воротников.** | **4** |  | **Познакомить с различными видами вязанных воротников.** |  |
|  | 1.значение воротника в изделии. | 2 | 06.04. | Развивать умение ориентироваться в задании по образцу изделия, деталям. | Виды воротников, образцы, схемы узоров. |
|  | 2. Вязание воротника. | 2 | 13.04. | Выполнение чертежа, выполнять экономную и рациональную разметку. Коррекция мелкой моторики рук при выполнении ручных операций. |
| **2** | **Вязание мужской одежды.** | **4** |  | **Познакомить с видами мужской вязаной одежды.** |  |
| 1.Отличие основы мужского жакета от женского. | 2 | 20.04. | Коррекция мышления и воображения на основе упражнений в классификации. | Журналы с моделями мужской и женской одежды. Пряжа, крючок, схемы. |
|  | Построение чертежа мужского жакета. | 2 | 27.04. |
| **3** | **Вязание изделий типа кимоно.** | **4** |  | **Познакомить с различными видами кимоно**. |  |
|  | 1.Стиль кимоно. | 2 | 04.05. | Коррекция мышления и воображения на основе упражнений в классификации. |  |
|  | 2.Провязывание круглой кокетки. | 2 | 11.05. |
| **4** | **Реставрация трикотажных изделий.** | **2** |  | **Научить исправлять ошибки допущенные при вязании.** |  |
|  | 1.Исправление ошибок при вязании. | 1 | 18.05. | Развивать умение выполнять различные виды ремонта трикотажных изделий. |  |
|  | **Работа с литературой** | **2** |  | **Научить правильному пользованию журналами, книгами.** |  |
|  | 1.Вязание узоров по журналам. | 1 | 18.05. | Коррекция мышления и воображения на основе упражнений в классификации. |  |
|  | **Контрольная работа** | **2** | 25.05. |  |  |