

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа - интернат»**

**с.Черный Отрог Саракташского района Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  **на заседании МС**  Протокол № 1  от « 29 » августа 2023г. | **Согласовано**  **зам. директора УВР**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тактаева Е.А./  « 29 » августа 2023г. | **Утверждаю**  **Директор школы - интерната**    \_\_\_\_\_\_\_/Биктина Э.Э./  « 29 » августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**4 класс**

**Выполнила: Гайрунова С.В.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”, приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом рекомендаций новой программы воспитания.

Программа «Творческая мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно - пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе, знаково-

символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Творческие занятия открывают широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств; вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно -нравственное, эстетическое) средствами предметно- практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению базовых (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами, введение занятий «Творческая мастерская» предполагает решение следующих **задач**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры;
* как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-

символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Предметные знания**

В результате творческих занятий дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

**Предметные действия**

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности.

Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

**3. Место курса «Творческая мастерская» в учебном плане**

Для реализации целей и задач внеурочного курса в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 часа) и даёт дополнительные возможности для организации учебно-практической деятельности учащихся и развития их творческого потенциала.

**4. Ценностные ориентиры содержания:**

**Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы.**

Практико-ориентированная направленность содержания внеурочных занятий «Творческая мастерская» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов), работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Мир природы и чедловека* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Русский язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

**5. Планируемые личностные и предметные результаты**

**У обучающегося будут сформированы**: **личностные результаты**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится принимать и сохранять** учебно-творческую задачу;

* учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

* опускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия одноклассника.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные базовые учебные действия**

**Обучающийся научится:** осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связь; строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться: с**амостоятельно находить нужную информацию для выполнения художественно- творческой задачи, используя учебную и дополнительную литературу; выделять знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; строить высказывания в устной и письменной форме, в зависимости от задач коммуникации.

**6. Содержание курса внеурочных занятий «Творческая мастерская»**

**в 4 классе**

**Раздел 1**. **Предмет и задачи курса внеурочного занятия. Инструктаж по ТБ**. Вводное занятие. Права и обязанности обучающихся. Правила поведения.

**Раздел 2. Работа с природным материалом.**

Сбор природного материала. Изготовление панно «Осеннее настроение», панно из различных видов круп, панно из ракушек и других природных материалов.

Изготовление топиари «Осень», букет из листьев, поделка карандашница из спилов веточек. Изготовление декоративного шара из сосновых шишек и шишек лиственницы. Бережное отношение к природе.

**Раздел 3. Работа с бумагой.**

Знакомство с различными техниками работы с бумагой и виды бумаги.

Путешествие в бумажную страну. Секреты бумажного творчества. Изучение техник «Обрывание», «Торцевание», квиллинг, оригами и модульное оригами.

Изготовление панно: «Волшебные цветы», «Цветы», Новый год», «Валентинка». Поделка «Павлин», сувенир «Цветы Победы» и др.

**Раздел 4. Пластилиновая живопись.**

***Аппликация***. ***Плоскостное изображение***

Плоскостное изображение пластилином наноситься стекой или размазывается по основе пальцами рук.

***Барельефное изображение***

Преимущество заключается в возможности изображения выпуклых барельефных деталей, создающих зрительную реальность выполняемых художественных работ. Техника барельефа используется для создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей, животных. Эскиз образцов выполняется детьми на бумаге, затем вырезается. Далее подбирается пластилин нужного цвета. С помощью стеки вырезаем по контуру шаблона целое изображение. Готовые фигуры прикрепляем на основу, начиная с дальнего плана. Дополняем художественные образцы узорами в технике барельефа.

**Раздел 5. Работа с бросовым материалом.**

Выпуск Новогодней газеты. Панно «Новый год». Изготовление рождественского сувенира. Изготовление топиари «Зима», «Снежинки». Изучение работы с соленым тестом и изготовление игрушек из соленого теста.

Нестандартное использование бросового материала при создании композиций и панно. Изготовление сувениров «Цветочная чаша», «Маме», «Цветы Победы». Изготовление панно «Валентинка», «Деревья», «Наша планета», газета к 9 мая. Создание открыток «Весеннее настроение», «Смайлики» ко дню Смеха. Изготовление топиари «Весна», поделки «Веер».

Приложение 1.

**Промежуточная аттестация курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**Практическая работа «Предметная аппликация»**

Изготовление предметной аппликации с использованием (картона, цветной бумаги, текстильных материалов, древесных заготовок, природного материала) – по выбору детей.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели оценивания** | **Количество баллов** |
| 1. | Ориентация и правильность расположения деталей аппликации на плоскости листа | 1 б |
| 2. | Содержание работы (композиция, сюжет) | 1 б |
| 3. | Особенности изображения (форма, строение, пропорции) | 2 б |
| 4. | Использование разных техник аппликации | 2 б |
| 5. | Цветовое решение | 1 б |
| 6. | Аккуратность при выполнении работы | 1 б |
| 7. | Самостоятельность при выполнении работы | 1 б |
| 8. | Соблюдение и выполнение ТБ работы с клеем и ножницами | 2 б |

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Уровень освоения курса** |
| **7 и более баллов** | высокий уровень |
| **4-6 баллов** | средний уровень |
| **1-3 балла** | низкий уровень |

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская » в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **1 четверть** |  |  |
|  | Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях. Заготовка материала. Экскурсия в осенний парк. Сбор материала. | 1 | 04.09 |
|  | Панно «Осеннее настроение». | 1 | 11.09 |
|  | Пластилиновая живопись. Дары леса и огорода (натюрморт). | 1 | 18.09 |
|  | Барельеф. Панно «Осенний лес». Коллективная работа. | 1 | 25.09 |
|  | Топиарий «Осень». Изучение работ мастеров. Изготовление декоративных элементов. Декорирование. | 1 | 02.10 |
|  | Топиарий «Осень». Изучение работ мастеров. Изготовление декоративных элементов. Декорирование. | 1 | 09.10 |
|  | Декоративные цветы из сосновых шишек. Изготовление основы, приклеивание шишек. | 1 | 16.10 |
|  | Аппликация «Цирковые животные» из различных видов крупы. | 1 | 23.10 |
|  | **2 четверть** |  |  |
|  | Изготовление карадашницы из природного материала. Декорирование. | 1 | 06.11 |
|  | Фото -рамка из ракушек. Декорирование. | 1 | 13.11 |
|  | Секреты бумажного творчества. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. | 1 | 20.11 |
|  | Изучение техники «Обрывание». Натюрморт «Фрукты» | 1 | 27.11 |
|  | Изучение техники квиллинг. Изготовление панно в технике квиллинг «Волшебные цветы» | 1 | 04.12 |
|  | Изучение техники квиллинг. Изготовление панно в технике квиллинг «Волшебные цветы» | 1 | 11.12 |
|  | Модульное оригами. Изучение техники. Секреты мастеров оригами. Изготовление модулей для поделки «Павлин». | 1 | 18.12 |
|  | Модульное оригами. Изучение техники. Секреты мастеров оригами. Изготовление модулей для поделки «Павлин». | 1 | 25.12 |
|  | **3 четверть** |  |  |
|  | Изготовление рождественского сувенира. | 1 | 09.01 |
|  | Пластилиновая живопись «Забавные домашние питомцы». | 1 | 16.01 |
|  | Барельеф «Город» | 1 | 23.01 |
|  | Барельеф «Город» | 1 | 30.01 |
|  | Изучение техники изготовления конфетных букетов. Изготовление различных цветов. Декорирование | 1 | 05.02 |
|  | Изучение техники изготовления конфетных букетов. Изготовление различных цветов. Декорирование | 1 | 12.02 |
|  | Изготовление открытки «Весеннее настроение». Изготовление основы и декоративных элементов. Составление композиции. | 1 | 19.02 |
|  | Топиарий «Весна». Изготовление декоративных элементов. Декорирование. | 1 | 26.02 |
|  | Топиарий «Весна». Изготовление декоративных элементов. Декорирование. | 1 | 04.03 |
|  | Изготовление объемных цветов для поздравительных открыток. | 1 | 11.03 |
|  | Панно из пуговиц «Деревья». Декорирование | 1 | 18.03 |
|  | **4 четверть** |  |  |
|  | Барельеф. «Безграничное пространство космоса» |  | 08.04 |
|  | Панно «Село родное» в технике торцевания из бумажных салфеток. |  | 15.04 |
|  | Панно «Село родное» в технике торцевания из бумажных салфеток. |  | 22.04 |
|  | Панно к празднику День победы в технике торцевания из бумажных салфеток. | 1 | 29.04 |
|  | Панно к празднику День победы в технике торцевания из бумажных салфеток. | 1 | 06.05 |
|  | Барельеф «Ромашковое поле» Коллективная работа. | 1 | 13.05 |
|  | Барельеф. Панно «Маки». Коллективная работа. | 1 | 20.05 |
|  | Подведение итогов за год. Выставка работ. | 1 | 27.05 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ курса внеурочной деятельности:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 1-4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

**индивидуальное рабочее место**, которое можно перемещать в случае групповой работы; инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками.

**материалы для изготовления изделий**: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань ( хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), пластилин, фольга, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы.

**3. Мультимедийная доска, проектор, ноутбук**

**Информационное обеспечение:** дидактичеcкий интернет-сайт «Страна мастеров» *[www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru/)*