

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”, приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), "Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 с учетом рекомендаций новой программы воспитания.

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмически является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

* недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
* воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
* самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 5 разделов:

# УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

# РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

* *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений***.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнени**е** на расслабление мышц*.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

# УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

# ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Данная программа рассчитана на 136 часа ( 5 кл. – 34 часа, 6 кл.\_ 34 часа,7кл -34 часа, 8 - 34 часа ), количество учебных недель – 34. На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. В начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

# Результаты освоения учебного предмета.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ**

**Минимальный уровень**

## Учащиеся должны уметь:

* + готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
  + ходить свободным естественным шагом;
  + ходить и бегать по кругу;
  + ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  + выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
  + начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

# Достаточный уровень

## Учащиеся должны уметь:

* + готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
  + ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
  + ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
  + ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  + соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения

* + выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
  + начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Развитие двигательной активности;

Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала; осознавать роль танца в жизни ;

Развитие танцевальных навыков

Познавательные

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

умение ставить и формулировать проблемы;

навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Регулятивные

использование речи для регуляции своего действия;

адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; обращаться за помощью;

предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

**1 четверть-8 ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | | Виды деятельности | дата |
| 1 | Построение. Правильное исходное положение | 1 | | Ходьба | 4.09 |
| 2 | Специальные ритмические упражнения. Ритмическая  ходьба . | 1 | | Ходьба | 11.09 |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой. | 1 | | Ходьба | 18.09 |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | 1 | | Ходьба | 25.09 |
| 5 | Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой | 1 | | Построение | 2.10 |
| 6 | Подготовительные упражнения к танцам. | 1 | | Ритмико-гимнастические упражнения. | 9.10 |
| 7 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.  Чижи в клетке. | 1 | | Упражнения на координацию движений. | 16.10 |
| 8 | Упражнения ритмической гимнастики со  скакалкой. | 1 | | Упражнение для кистей рук | 23.10 |
| **2 четверть-ч.** | | | | |  |
| 9 | Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь. | 1 | Упражнение для кистей рук | | 6.11 |
| 10 | Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками | 1 | Упражнение для кистей рук | | 13.11 |
| 11 | Упражнения ритмической гимнастики с обручем. | 1 | Игры | | 20.11 |
| 12 | Упражнения ритмической гимнастики. | 1 | Игры | | 27.11 |
| 13 | Подготовительные упражнения к танцам. .Выставление  ноги на носок. | 1 | Игры | | 4.12 |
| 14 | Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). | 1 | Танцевальные упражнения. Шаг на носках | | 11.12 |
| 15 | Танцы. Круговой галоп. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | | 18.12 |
| 16 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | | 25.12 |
| **3 четверть-10ч.** | | | | | |
| 17 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза | 1 | Перестроение | | 15.01 |
| 18 | Упражнения ритмической гимнастики со скакалкой. | 1 | Перестроение | | 22.01 |
| 19 | Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой. | 1 | Перестроение | | 29.01 |
| 20 | Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке. | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | | 5.02 |
| 21 | Упражнение на связь движений с музыкой. | 1 | Упражнения на координацию движений. | | 12.02 |
| 22 | Упражнения ритмической гимнастики с мячом. | 1 | Упражнения на расслабления мышц. | | 19.02 |
| 23 | Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки. | 1 | Выполнение упражнений с барабанными палочками | | 26.02 |
| 24 | Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька». | 1 | Игры | | 4.03 |
| 25 | Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.  «Пустое место». | 1 | Игры | | 11.03 |
| 26 | Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. | 1 | Игры | | 18.03 |
| **4 четверть-8ч.** | | | | |  |
| 27 | Упражнения ритмической гимнастики с малым мячом | 1 | Приставные шаги с приседанием | | 8.04 |
| 28 | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | 1 | Танцевальные упражнения. Полупреседание. | | 15.04 |
| 29 | Подготовительные упражнения к танцам..Вставание на  полупальцы. | 1 | Танцевальные упражнения. Присядка. | | 22.04 |
| 30 | Подготовительные упражнения к танцам. | 1 | Танцевальные упражнения. Полупресядка. | | 29.04 |
| 31 | Танцы. «Полька». | 1 | Танцы и пляски. | | 6.05 |
| 32 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры | 1 | Танцы и пляски. | | 13.05 |
| 33 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.  «Лиса и куры». | 1 | Танцы и пляски. | | 20.05 |
| 34 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Охотники и утки» | 1 | Танцы и пляски. | | 27.05 |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

**1 четверть-8 ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | | Виды деятельности | дата |
| 1 | Игры под музыку. Передача в движении ритмического  рисунка | 1 | | Ходьба | 5.09 |
| 2 | Упражнения ритмической гимнастики | 1 | | Ходьба | 12.09 |
| 3 | Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными  интервалами | 1 | | Ходьба | 19.09 |
| 4 | Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька». | 1 | | Ходьба | 26.09 |
| 5 | Упражнения ритмической гимнастики со  скакалкой. | 1 | | Построение | 3.10 |
| 6 | Подготовительные упражнения к танцам. | 1 | | Ритмико-гимнастические упражнения. | 10.10 |
| 7 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Чижи в клетке. | 1 | | Упражнения на координацию движений. | 17.10 |
| 8 | Упражнения ритмической гимнастики  без предметов. | 1 | | Упражнение для кистей рук | 24.10 |
| **2 четверть-ч.** | | | | |  |
| 9 | Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь. | 1 | Упражнение для кистей рук | | 7.11 |
| 10 | Специальные ритмические упражнения. Ходьба с  проговариванием слов и с хлопками | 1 | Упражнение для кистей рук | | 14.11 |
| 11 | Упражнения ритмической гимнастики. | 1 | Игры | | 21.11 |
| 12 | Упражнения ритмической гимнастики с мячом. | 1 | Игры | | 28.11 |
| 13 | Подготовительные упражнения к танцам. Выставление  ноги на носок. | 1 | Игры | | 5.12 |
| 14 | Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). | 1 | Танцевальные упражнения. Шаг на носках | | 12.12 |
| 15 | Танцы. Круговой галоп. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | | 19.12 |
| 16 | Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамики. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | | 26.12 |
| **3 четверть-10ч.** | | | | | |
| 17 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два  Мороза | 1 | Перестроение | | 9.01 |
| 18 | Упражнения ритмической гимнастики без предмета | 1 | Перестроение | | 16.01 |
| 19 | Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой. | 1 | Перестроение | | 23.01 |
| 20 | **Танцевальные упражнения.**  Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | | 30.01 |
| 21 | Упражнение на связь движений с музыкой. Смена  направления движения с началом каждой музыкальной фразы. | 1 | Упражнения на координацию движений. | | 6.02 |
| 22 | Упражнения ритмической гимнастики с мячом | 1 | Упражнения на расслабления мышц. | | 13.02 |
| 23 | Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг  польки. | 1 | Выполнение упражнений с барабанными палочками | | 20.02 |
| 24 | Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька». | 1 | Игры | | 27.02 |
| 25 | Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.  « «Мяч в воздухе» | 1 | Игры | | 5.03 |
| 26 | Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. | 1 | Игры | | 12.03 |
| 27 | Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными  заданиями. |  |  | | 19.03 |
| **4 четверть-8ч.** | | | | |  |
| 28 | Упражнения ритмической гимнастики. | 1 | Приставные шаги с приседанием | | 9.04 |
| 29 | Упражнение на регуляцию мышечного тонуса рук  («Качели», музыка В. Золотарева), «Вчера», музыка П. Маккартни). | 1 | Танцевальные упражнения. Полупреседание. | | 16.04 |
| 30 | Подготовительные упражнения к танцам. | 1 | Танцевальные упражнения. Присядка. | | 23.04 |
| 31 | Подготовительные упражнения к танцам. Повторные три  притопа. | 1 | Танцевальные упражнения. Полупресядка. | | 30.04 |
| 32 | Танцы. «Полька». «Чунга-Чанга» | 1 | Танцы и пляски. | | 7.05 |
| 33 | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили | 1 | Танцы и пляски. | | 14.05 |
| 34 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.  «Охотники и утки» | 1 | Танцы и пляски. | | 21.05 |
| 35 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.  «Лиса и куры». | 1 | Танцы и пляски. | | 28.05 |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

**1 четверть-8 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | Виды деятельности | дата |
| 1 | Дыхательные и релаксирующие упражнения.Релаксация  «Звенящий ручей» | 1 | Ходьба | 6.09 |
| 2 | Игры («Холодно-горячо) | 1 | Ходьба | 13.09 |
| 3 | Упражнения с мячом | 1 | Ходьба | 20.09 |
| 4 | Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» | 1 | Ходьба | 27.09 |
| 5 | Марш по периметру зала | 1 | Построение | 4.10 |
| 6 | Игра «Ищи игрушку» | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 11.10 |
| 7 | **Танцевальные упражнения.**  Подружились. Музыка Т.Вилькорейской. | 1 | Упражнения на координацию движений. | 18.10 |
| 8 | Игра «Поехали – поехали» (повторение). | 1 | Упражнение для кистей рук | 25.10 |
| **2 четверть-ч.** | | | |  |
| 9 | Релаксирующие упражнения | 1 | Упражнение для кистей рук | 8.11 |
| 10 | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев. | 1 | Упражнение для кистей рук | 15.11 |
| 11 | Игра «Секретное задание». | 1 | Игры | 22.11 |
| 12 | Игры под музыку. Передача в движении ритмического  рисунка | 1 | Игры | 29.11 |
| 13 | Ритмические упражнения с мячом. | 1 | Игры | 6.12 |
| 14 | Упражнения на расслабление мышц | 1 | Танцевальные упражнения. Шаг на носках | 13.12 |
| 15 | Ритмические упражнения с гимнастической палкой | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | 20.12 |
| 16 | Релаксирующие упражнения. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | 27.12 |
| **3 четверть-10ч.** | | | | |
| 17 | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев. | 1 | Перестроение | 10.01 |
| 18 | Инсценировка песни. | 1 | Перестроение | 17.01 |
| 19 | Отработка маршевого шага. | 1 | Перестроение | 24.01 |
| 20 | Упражнения на координацию движений. | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 31.01 |
| 21 | Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека). | 1 | Упражнения на координацию движений. | 7.02 |
| 22 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. | 1 | Упражнения на расслабления мышц. | 14.02 |
| 23 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч  в воздухе» | 1 | Выполнение упражнений с барабанными палочками | 21.02 |
| 24 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.  «Отбивай мяч». | 1 | Игры | 28.02 |
| 25 | Игра «Догадайся! Что это?» | 1 | Игры | 6.03 |
| 26 | Подготовительные упражнения к танцам. | 1 | Игры | 13.03 |
| 27 | Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на  полупальцы. | 1 |  | 20.03 |
| **4 четверть-8ч.** | | | |  |
| 28 | Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» | 1 | Приставные шаги с приседанием | 3.04 |
| 29 | Упражнения ритмической гимнастики. | 1 | Танцевальные упражнения. Полупреседание. | 10.04 |
| 30 | Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными  заданиями | 1 | Танцевальные упражнения. Присядка. | 17.04 |
| 31 | Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок | 1 | Танцевальные упражнения. Полупресядка. | 24.04 |
| 32 | Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» | 1 | Танцы и пляски. | 8.05 |
| 33 | Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.  «Отбивай мяч». | 1 | Танцы и пляски. | 15.05 |
| 34 | Танцы. Круговой галоп. | 1 | Танцы и пляски. | 22.05 |
| 35 | Игры с мячом | 1 | Танцы и пляски. | 29.05 |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

**1 четверть-8 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | Виды деятельности | дата |
| 1 | Дыхательные и релаксирующие упражнения | 1 | Ходьба | 7.09 |
| 2 | Игры («Холодно-горячо) | 1 | Ходьба | 14.09 |
| 3 | Марш по периметру зала | 1 | Ходьба | 21.09 |
| 4 | Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» | 1 | Ходьба | 28.09 |
| 5 | Марш по периметру зала | 1 | Построение | 5.10 |
| 6 | Игра «Ищи игрушку» | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 12.10 |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 | Упражнения на координацию движений. | 19.10 |
| 8 | Игра «Я знаю пять названий». | 1 | Упражнение для кистей рук | 26.10 |
| **2 четверть-ч.** | | |  | |
| 9 | Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. | 1 | Упражнение для кистей рук | 9.11 |
| 10 | Подвижные игры с мячом.. | 1 | Упражнение для кистей рук | 16.11 |
| 11 | Игра «Секретное задание». | 1 | Игры | 23.11 |
| 12 | Перестроение в круг из шеренги в цепочки. | 1 | Игры | 30.11 |
| 13 | Ритмические упражнения с мячом. | 1 | Игры | 7.12 |
| 14 | Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы | 1 | Танцевальные упражнения. Шаг на носках | 14.12 |
| 15 | Ритмические упражнения с гимнастической палкой | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | 21.12 |
| 16 | Релаксирующие упражнения. | 1 | Танцевальные упражнения. Бег. | 28.12 |
| **3 четверть-10ч.** | | | | |
| 17 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» | 1 | Перестроение | 11.01 |
| 18 | Инсценировка песни. | 1 | Перестроение | 18.01 |
| 19 | Игры на внимание: Будь внимателен! | 1 | Перестроение | 25.01 |
| 20 | Игра «Кошки-мышки» | 1 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1.02 |
| 21 | Специальные ритмические упражнения. Ритмическая  ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями. | 1 | Упражнения на координацию движений. | 8.02 |
| 22 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. | 1 | Упражнения на расслабления мышц. | 15.02 |
| 23 | Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в руке» | 1 | Выполнение упражнений с барабанными палочками | 22.02 |
| 24 | «Ритмическое эхо» | 1 | Игры | 29.02 |
| 25 | Игра «Догадайся! Что это?» | 1 | Игры | 7.03 |
| 26 | Подготовительные упражнения к танцам | 1 | Игры | 14.03 |
| 27 | Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на  полу пальцы. | 1 | Танцы | 21.03 |
| **4 четверть-8ч.** | | |  | |
| 28 | Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» | 1 | Приставные шаги с приседанием | 4.04 |
| 29 | Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической  палкой. | 1 | Танцевальные упражнения. Полупреседание. | 11.04 |
| 30 | Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями | 1 | Танцевальные упражнения. Присядка. | 18.04 |
| 31 | Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок | 1 | Танцевальные упражнения. Полупресядка. | 25.04 |
| 32 | Ритмическая гимнастика | 1 | Танцы и пляски. | 2.05 |
| 33 | Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.  «Отбивай мяч». | 1 | Танцы и пляски. | 16.05 |
| 34 | Маршировка и пение. | 1 | Танцы и пляски. | 23.05 |
| 35 | Специальные ритмические упражнения. | 1 | Танцы и пляски. | 30.05 |

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

*Программно-методические материалы:*

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой.

*Материально-техническое обеспечение:*

* технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
* музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально- дидактические игры),
* детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
* дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

*Методическая литература:*

* 1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
  2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
  3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.;

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

* 1. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
  2. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
  3. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие.

- М.: Издательство «Глобус», 2009

*Дополнительная литература для учителя и учащихся:*

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль:

«Академия развития», 1998.-240с.

1. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
2. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.