

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа – интернат»**

**с. Черный Отрог Саракташского района Оренбургской области**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС Зам.директора УВР Директор школы-интерната

Пр.№ 1 от 29.08.2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тактаева Е.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Биктина Э.Э.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

**для 1-5 классов**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: учитель музыки,

Воропаева Л.П.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета "Музыка":**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

**Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

**Слушание музыки:**

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

**Навык пения:**

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**Описание места предмета в учебном плане**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | общее количество часов |
| 1 | 68 |
| 2 | 34 |
| 3 | 34 |
| 4 | 34 |
| 5 | 34 |

**Общая характеристика учебного предмета: «Музыка» 1-5 классов.**

Данный предмет входит в предметную область: Искусство.

Этот курс направлен на формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 1-5 классов.**

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные и личностные результаты. Особенность музыки заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки контрольных измерительных материалов основного общего образования по музыке.

**Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Программа оценки личностных результатов для 1-5 классов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий | | Параметры оценки | | Индикаторы |  |
| Владение навыками  коммуникации и принятыми ритуалами социального  взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его  социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |  |
| способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |  |
| способность обращаться за помощью |  |
| сформированность навыков коммуникации со сверстниками | | способность инициировать и поддерживать  коммуникацию со сверстниками |  |
| способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |  |
|  |  | | способность обращаться за помощью | | |
|  | владение средствами  коммуникации | | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации | | |
|  | адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации | | |

**Оценка предметных результатов для 1-5 классов.**

Усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход дает возможность использовать традиционную систему отметок по 5-балльной шкале, однако она требует уточнения и переосмысления их наполнения.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всех оценок выбирать такие, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация: предполагает комплексную оценку предметного результата усвоения обучающимися русского языка, чтения.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» / «не зачет».

Предметом оценки также является ***текущая оценочная деятельность*** и отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ***ре1-си1;*** различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень**:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков ***(форте-громко, пиано-тихо);***

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Программа обеспечивает достижения учащихся базовых учебных действий с 1-5 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные учебные действия: | Регулятивные учебные  действия | Познавательные учебные действия: |
| Испытывать чувство гордости за свою страну;  - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;  - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;  - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;  - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | Дифференцированно воспринимать окружающий мир,  его временнопространственную организацию;  - |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Мониторинг позволяет выявить факторы, влияющие на качество образовательного процесса, и принимать адекватные педагогические решения по коррекции процесса воспитания и обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая **система оценки**:

**0 баллов** – обучающийся задание не выполняет, не понимает его

смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** ― обучающийся выполняет задания с большим количеством ошибок, помощь учителя не воспринимает;

**2 балла** ― обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой и индивидуальной инструкции, нуждается в активной помощи учителя;

**3 балла** ― обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой инструкции с 2-3 ошибками, нуждается в помощи учителя;

**4 балла** ― обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой инструкции с 1-2 незначительными ошибками, использует незначительную помощь учителя;

**5 баллов** ― обучающийся способен самостоятельно применять действие, выполняет задание после первичной инструкции учителя, без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет, по замечанию учителя, не нуждается в помощи.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД. Так в ГКОУ «С(К)ШИ» с. Чёрный Отрог промежуточная процедура оценки БУД проводится начиная со 2 класса, три раза за год в сентябре-начальный уровень, в январе-промежуточный уровень, в мае-итоговый уровень сформированности БУД за учебный год. Итоговая картина сформированности БУД по всем предметам формируется в конце обучения, в 9 классе. Данные регистрируется в оценочных листах по каждому предмету на каждого учащегося и отражаются в сводном протоколе класса по предмету. По окончании учебы заносятся в портфолио индивидуальных достижений учащегося, выдается обучающемуся при выпуске из школы-интерната.

**1-4 класс.**

**Содержание учебного предмета:**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

***Репертуар для слушания:*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

***Песенный репертуар,*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

***Примерная тематика произведений,*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие,*** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

***Навык пения***,

* обучение певческой установке.непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием.развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
* пение короткихпопевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
* развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента ***(а капелла);*** работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
* развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
* развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano(умеренно тихо) и mezzoforte(умеренно громко);
* укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ***ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.***
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

***Содержание.***

* ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
* развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).
* элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме ***до мажор).***

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

***Репертуар для исполнения,*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***,

* обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
* обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
* обучение игре на фортепиано.

**5 класс.**

**Содержание учебного предмета:**

* В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.
* Восприятие музыки
* ***Репертуар для слушания:*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
* ***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.
* ***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.
* Слушание музыки:
* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
* Хоровое пение.
* ***Песенный репертуар,*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
* ***Примерная тематика произведений,*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.
* ***Жанровое разнообразие,*** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.
* Навык пения,
* обучение певческой установке.непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием.развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
* пение короткихпопевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
* развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента ***(а капелла);*** работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
* развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительноэмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
* развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano(умеренно тихо) и mezzoforte(умеренно громко);
* укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ***ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.***
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.
* Элементы музыкальной грамоты
* Содержание.
* ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
* ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
* развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).
* элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме ***до мажор).***
* Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Музыкальный материал для пения 1класс**

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова JI. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

**Музыкальные произведения для слушания 1класс**

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

**Музыкальный материал для пения 2класс**

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова

А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

**Музыкальные произведения для слушания 2класс**

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии

В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Музыкальный материал для пения 3класс**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка: Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, словаС. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания 3класс**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Примерный музыкальный материал для пения 4 класс**

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова

В. Викторова и JI. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова JI. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

**Четвертая четверть**

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

**Музыкальные произведения для слушания**

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

**Музыкальный материал для пения для пения 5 класс.**

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова,

сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова,

сл. П. Синявского.

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. 3. Петровой.

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

**Музыкальные произведения для слушания 5класс**

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

**1-4 классы. Требования к организации учебного места**.

Учебное место обучающегося воспитанника организовано в соответствии с санитарными нормами и требованиями.

**Требования к специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным музыкальным, компьютерным инструментам обучения.**

Учет особых образовательных потребностей обусловливает необходимость использования:

- специальных рабочих тетрадей, адресованных данной категории детей;

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- мультимедийный проектор;

- музыкальный центр;

- компьютер для учителя;

- музыкальные инструменты;

- доступ к сети интернет;

-принтер;

- ксерокс;

- видеофильмы, аудиоматериалы для прослушивания, соответствующие тематике школьной программы;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по музыке.

5 класс.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Требования к организации учебного места.

Учебное место обучающегося воспитанника организовано в соответствии с санитарными нормами и требованиями.

Требования к специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным музыкальным, компьютерным инструментам обучения.

Учет особых образовательных потребностей обусловливает необходимость использования:

- специальных рабочих тетрадей, адресованных данной категории детей;

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- мультимедийный проектор;

- музыкальный центр;

- компьютер для учителя;

- музыкальные инструменты;

- доступ к сети интернет;

-принтер;

- ксерокс;

- видеофильмы, аудиоматериалы для прослушивания, соответствующие тематике школьной программы;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по музыке.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид учебной деятельности** | **Реализация программы воспитания.**  **Модуль школьный урок** | **Дата** |
| 1-2 | Обучение певческой установке.  И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. | 2 | Восприятие музыки. | Мини-выставка рисунков «Я рисую этот мир» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 07.09  08.09 |
| 3-4 | Работа над артикуляцией. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 2 | Хоровое пение. | Игра «Говорун-шоу» по скороговоркам. | 14.09  15.09 |
| 5-6 | Музыка танцев. Во поле береза стояла. Русская народная песня.  К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». | 2 | Слушание музыкальных произведений. | Игра –танец «Наш веселый хоровод» | 21.09  22.09 |
| 7-8 | Савка и Гришка. Белорусская народная песня.  Д. Кабалевский. Клоуны. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Музыкальная игра «Ласковое солнышко» | 28.09  29.09 |
| 9-10 | Савка и Гришка. Белорусская народная песня. | 2 | Восприятие музыки. |  | 05.10.  06.10 |
| 11-12 | Веселые гуси. Украинская народная песня. | 2 | Хоровое пение. | Инсценировка песни «Весёлые гуси» | 12.10  13.10 |
| 13-14 | Веселые гуси. Украинская народная песня. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Игро-танец «В лес осенний мы пойдём» | 19.10  20.10 |
| 15-16 | Обобщение тем четверти.  Дирижерские жесты. | 2 | Хоровое пение. | Музыкально-ритмическая игра «Дирижёр» | 26.10.  27.10. |
|  | **2 четверть.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 17-18 | Н. Дремлюга, Т. Масенко «Песенка о школе» | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Музыкальные загадки. | 09.11.  10.11 |
| 19-20 | Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова JI. Некрасовой.  Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». | 2 | Восприятие музыки. |  | 16.11  17.11 |
| 21-22 | Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова JI. Некрасовой.  И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. | 2 | Слушание музыкальных произведений | «Игро-танец Дружбы» к международному Дню толерантности | 23.11  24.11 |
| 23-24 | Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).  А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. | 2 | Слушание музыкальных произведений | Игра «Подумаем о маме» ко Дню матери | 30.11  01.12. |
| 25-26 | Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).  П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». | 2 | Слушание музыкальных произведений |  | 07.12.  08.12. |
| 27-28 | К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. | 2 | Хоровое пение. | Игро- танец «Танец маленьких утят» | 14.12  15.12 |
| 29-30 | «К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. | 2 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | Инсценировка песни  «К нам гости пришли» | 21.12  22.12 |
| 31-32 | Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 2 | Восприятие музыки. |  | 28.12  29.12 |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |
| 33-34 | Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.  М. Глинка. Полька. | 2 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | Музыкальная игра «Я ракета» | 11.01.  12.01 |
| 35-36 | Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.  Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Музыкальная игра «Я ракета» | 18.01  19.01. |
| 37-38 | Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.  Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 2 | Хоровое пение. | Просмотр фрагмента из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». | 25.01  26.01 |
| 39-40 | «Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | 2 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |  | 01.02.  02.02. |
| 41-42 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. |  | 08.02  09.02 |
| 43-44 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 2 | Хоровое пение. | Игротека «Разгадай музыкальную загадку» | 22.02.  29.02. |
| 45-46 | М. Качурбины «Мишка с куклой» | 2 | Хоровое пение. | Музыкальная игра «Весёлые нотки» | 01.03.  07.03. |
| 47-48 | «Волк и семеро козлят» | 2 | Восприятие музыки. |  | 14.03  15.03 |
| 49-50 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | Разгадай музыкальную загадку | 21.03  22.03. |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |
| 51-  52 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 1 | Хоровое пение. | Инсценировка песни «По малину в сад пойдем» | 04.04.  05.04 |
| 53-54 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Просмотр фрагмента из мультфильма«Леопольд и Золотая рыбка». | 11.04  12.04 |
| 55-56 | Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 2 | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |  | 18.04  19.04 |
| 57-58 | «Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.  Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой. | 2 | Хоровое пение. |  | 25.04  26.04 |
| 59-60 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Игра «Разгадай загадки из мультфильма» | 02.05  03.05 |
| 61-62 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. | 2 | Исполнение вокальных упражнений. | Просмотр фрагмента из мультфильма «Приключения Незнайки». | 10.05.  16.05. |
| 63-64 | Тембр – важное средство выразительности в музыке.  Русская народная песня.  «На зеленом лугу» | 1 | Хоровое пение. | Музыкальный танец «Ласковое солнышко» | 17.05.  23.05. |
| 65-66 | «Прибаутка «Ворон» - разучивание  Обобщающий урок. Тестирование. | 1 | Восприятие музыки. | Игра «Собери Российский флаг» ко дню государственного флага | 24.05  30.05 |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи.** | **Оборудование** | **Реализация программы воспитания.**  **Модуль «Школьный урок»** | **Дата** |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |
| 1 | Повторение пройденного в 1 классе. Попевки.  Входная диагностика. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. | магнитофон  хрестоматия | Мини-выставка рисунков «Я рисую этот мир» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 01.09 |
| 2 | На горе-то калина. Русская народная песня.  К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). | Магнитофон, сд-диск | Игра «Говорун-шоу» по скороговоркам к международному дню распространения грамотности | 08.09 |
| 3 | На горе-то калина. Русская народная песня.  Л. Боккерини. Менуэт. | Разучивание текста песни. | Магнитофон, сд-диск |  | 15.09 |
| 4 | Каравай. Русская народная песня.  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра-танец «Каравай» | 22.09 |
| 5 | Неприятность эту мы переживем.  Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. | Магнитофон, сд-диск | Просмотр видео фрагмента из мультфильма «Лето кота Леопольда» | 29.09 |
| 6 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. | Магнитофон, сд-диск |  | 06.10 |
| 7 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А.Пассовой.  А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». | Магнитофон, сд-диск | Игра «Огородныезагаки» | 13.10 |
| 8 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А.Пассовой. | Формирование навыков четкого произношения. | Магнитофон, сд-диск |  | 20.10 |
| **II четверть.** | | | | | |
| 9 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | Формирование умения играть песню. | Магнитофон, сд-диск |  | 27.10. |
|  | | | | | |
| 10 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. | Магнитофон, сд-диск | Игро–танец «Хоровод» | 10.11. |
| 11 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). | Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. | Магнитофон, сд-диск | «Игро-танец Дружбы» к международному Дню толерантности | 17.11 |
| 12 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича. | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. | Магнитофон, сд-диск | Игра «Подумаем о маме» ко Дню матери | 24.11. |
| 13 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. | Магнитофон, сд-диск |  | 01.12. |
| 14 | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). | Магнитофон, сд-диск | Музыкальные загадки. | 18.12. |
| 15 | Обобщение тем четверти. | Повторение пройденного материала. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). | Магнитофон, сд-диск |  | 15.12 |
| 16 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. | Развитие патриотических чувств. | Магнитофон, сд-диск | Беседа «Кто такой пограничник» | 22.12. |
|  | **III четверть** |  |  |  |  |
| 17 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.  Рамиресс. Жаворонок. | Разучивание текста песни. Исполнение. | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра «Ласковое солнышко» | 29.12. |
| 18 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.  С. Рахманинов. Итальянская полька. | Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). | Магнитофон, сд-диск |  | 12.01 |
| 19 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. | Развитие вокально хоровых навыков. | Магнитофон, сд-диск |  | 19.01. |
| 20 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. | Развитие способности спокойно слушать музыку. | Магнитофон, сд-диск |  | 26.01. |
| 21 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Развитие коммуникативных способностей. | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра «Ласковое солнышко» | 02.02. |
| 22 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. | Магнитофон, сд-диск | Игротека «Разгадай музыкальную загадку» | 09.02. |
| 23 | "Мы солдаты", муз. и сл. Г. Ларионовой. | Развивать навыки четкого произношения. | Магнитофон, сд-диск |  | 16.02. |
| 24 | Обобщение тем четверти. | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. | Магнитофон, сд-диск | Выставка рисунков «Мамин праздник» | 01.03. |
| 25 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | Повторение пройденного . | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра «Весёлые нотки» к всероссийской недели музыки. | 15.03. |
| 26 | Бабушкин козлик. Русская народная песня.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | Разучивание и исполнение народных песен. | Магнитофон, сд-диск | Музык.игро-танец  «Лавата» | 22.03 |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |
| 27 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». | Разучивание и исполнение народных песен. | Магнитофон, сд-диск |  | 05.04. |
| 28 | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | Развитие вокально- хоровых навыков. | Магнитофон, сд-диск | Просмотр видео фрагмента из мультфильма «День рождения кота Леопольда». | 12.04 |
| 29 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Пение без музыкального сопровождения. | Магнитофон, сд-диск |  | 19.04 |
| 30 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Исполнение песен в хороводе. Коррекция двигательных функций. | Магнитофон, сд-диск |  | 26.04 |
| 31 | Повторение народных песен.  Народная песня «Земелюшка – чернозем» | Обучение игре на ударных инструментах. | Магнитофон, сд-диск |  | 03.05 |
| 32 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | Игра на музыкальных инструментах. | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра «Семья» международному дню семьи. | 10.05 |
| 33 | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Формирование представлений о создании народной музыки | Магнитофон, сд-диск | Игра «Собери Российский флаг» ко дню государственного флага | 17.05 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Тестирование. |  | Магнитофон, сд-диск |  | 24.05. |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи.** | **Оборудование** | **Реализация программы воспитания. Модуль «Школьный урок»** | **Дата** |
|  | I четверть |  |  |  |  |
| 1 | Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Ф. Шуберт. Аве Мария. Входная диагностика. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. | Магнитофон,сд-диск | «Я рисую этот мир» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 07.09 |
| 2 | Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». | Развитие слухового восприятия. | Магнитофон,сд-диск |  | 14.09 |
| 3 | Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. | Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. | Магнитофон,сд-диск | Игра «Говорун-шоу» по скороговоркам. | 21.09 |
| 4 | Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон. | Магнитофон,сд-диск |  | 28.09 |
| 5 | Первоклашка: Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. | Развитие вокально-хоровых навыков. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр видео фрагмента из кинофильма «Утро без отметок» | 05.10 |
| 6 | Первоклашка: Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. | Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. | Магнитофон,сд-диск |  | 12.10 |
| 7 | Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. | Развитие представлений о связи музыки с жизнью. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальный танец «Лавата» | 19.10 |
| 8 | Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Обобщающий урок по темам четверти. | Формирование навыков четкого произношения. | Магнитофон,сд-диск | Игро–танец «В лес осенний мы пойдём» | 26.10 |
|  | **II четверть.** |  |  |  |  |
| 9 | Снежная песенка. Музыка Давида Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  М. Теодоракис. Сиртаки. | Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальный игро-танец «Танец маленьких утят» | 09.11 |
| 10 | Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. | Формирование умения играть песню. | Магнитофон,сд-диск | «Игро-танец Дружбы». | 16.11. |
| 11 | Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». | Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). | Магнитофон,сд-диск |  | 23.11. |
| 12 | Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». | Магнитофон,сд-диск | Игра «Подумаем о маме» ко Дню матери | 30.11. |
| 13 | Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.  Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальный танец «Наш весёлый хоровод» | 07.12. |
| 14 | Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. | Разучивание текста песен. | Магнитофон,сд-диск | Выставка рисунков «Новогодний праздник» | 14.12. |
| 15 | Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Повторение пройденного материала. | Магнитофон,сд-диск |  | 21.12. |
| 16 | Обобщение темы четверти  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: балалайка. | Магнитофон,сд-диск |  | 28.12. |
|  | **III четверть** |  |  |  |  |
| 17 | Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С.Погореловского. | Развитие патриотических чувств. | Магнитофон,сд-диск |  | 11.01 |
| 18 | Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | Разучивание текста песни. Исполнение. | Магнитофон,сд-диск | Игро-танец «Арам-рам-рам» | 18.01 |
| 19 | Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. | Магнитофон,сд-диск | Игро-танец «Лавата» | 25.01. |
| 20 | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | Развитие вокально хоровых навыков. | Магнитофон,сд-диск |  | 01.02. |
| 21 | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Развитие способности спокойно слушать музыку. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр видео фрагмента мультфильма «Однажды утром» | 08.02. |
| 22 | Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой. | Развитие коммуникативных способностей. | Магнитофон,сд-диск | Игротека «Разгадай загадку» к международному Дню родного языка | 15.02. |
| 23 | Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.  Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. | Магнитофон,сд-диск |  | 22.02. |
| 24 | Н. Богословский, О. Высотская «Песня о пограничнике». Обобщение тем четверти. | Развивать навыки четкого произношения. | Магнитофон,сд-диск | Выставка рисунков «Мамин праздник» | 29.02. |
| 25 | Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. | Повторение пройденного . | Магнитофон,сд-диск |  | 07.03. |
| 26 | Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.  Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. | Разучивание и исполнение народных песен. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальная игра «Весёлые нотки» | 14.03. |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |
| 27 | Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | Разучивание и исполнение народных песен. | Магнитофон,сд-диск |  | 21.03. |
| 28 | «Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоква-шино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Развитие вокально хоровых навыков. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр фрагмента из мультфильма «Зима в Простоква-шино» | 04.04. |
| 29 | Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. | Пение без музыкального сопровождения. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр фрагмента из мультфильма «Катерок» | 11.04. |
| 30 | Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. | Исполнение песен в хороводе. Коррекция двигательных функций. | Магнитофон,сд-диск |  | 18.04 |
| 31 | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. | Магнитофон,сд-диск |  | 25.04. |
| 32 | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. |  | Магнитофон,сд-диск | Музыкальная игра «Семья». | 02.05. |
| 33 | Обобщающий урок по темам четверти.  Промежуточная аттестация. Тестирование. | Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.  Определение соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков | Контрольно-измерительные материалы |  | 16.05. |
| 34 | Обобщающий урок по темам года. | Определение соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков | Магнитофон,сд-диск | Игра «Собери Российский флаг» ко дню государственного флага | 23.05. |

**Календарно-тематическое планирование предмета « Музыка» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи.** | **Оборудование** | **Реализация программы воспитания. Модуль «Школьный урок»** | **Дата** |
|  | I четверть |  |  |  |  |
| 1 | Динамические оттенки.  Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова  В. Викторова и JI. Кондрашенко | Знакомство с музыкальной грамотой. | Магнитофон, сд-диск | Игра «Говорун-шоу» | 06.09. |
| 2 | Особенности мелодического голосоведения.  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.  В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. | Магнитофон,сд-диск |  | 13.09. |
| 3 | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». | Совершенствование певческого дыхания. | Магнитофон,сд-диск | «Я рисую этот мир»-выставка рисунков | 20.09. |
| 4 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.  К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». | Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. | Магнитофон,сд-диск |  | 27.09. |
| 5 | Работа над запевом  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». | Формирование привычки к слуховому самоконтролю. | Магнитофон,сд-диск | Муз.игро-танец «Мы пойдём сначала вправо» | 04.10. |
| 6 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. |  | Магнитофон,сд-диск | Игра «Красный, желтый, зелёный». | 11.10. |
| 7 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | Развитие умения сравнивать и обобщать. | Магнитофон,сд-диск |  | 18.10. |
| 8 | Попатенко, Ивенсон «Скворушка прощается» - исполнение. | Повторение пройденного материала. | Магнитофон,сд-диск | Выставка рисунков «Осенние зарисовки» | 25.10. |
|  | **II четверть.** |  |  |  |  |
| 9 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  Монте. Чардаш. | Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. | Магнитофон,сд-диск |  | 08.11. |
| 10 | Работа над ритмом.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | Развитие чувства ритма. | Магнитофон,сд-диск | «Игро-танец Дружбы» к международному Дню толерантности | 15.11. |
| 11 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. | Разучивание текста песни. | Магнитофон,сд-диск |  | 22.11. |
| 12 | В. Викторов, Т. Потапенко «Котенок и щенок» - разучивание | Развитие умения сравнивать и обобщать. | Магнитофон,сд-диск | Видеоролик «Люди так не делятся!». | 29.11. |
| 13 | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. | Магнитофон,сд-диск | Викторина «Мои обязанности на уроке» | 06.12. |
| 14 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». | Развитие слухового восприятия. | Магнитофон,сд-диск | Викторина «Угадай песни из мульфильмов» | 13.12 |
| 15 | Обобщающий урок по темам четверти.  Народная песня «Как на тоненький ледок» | Повторение пройденного материала. | Магнитофон,сд-диск |  | 20.12. |
| 16 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. | Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. | Магнитофон,сд-диск | Выставка рисунков «Маленький барабанщик» | 27.12. |
| **III четверть** | | | | | |
| 17 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». | Развитие умения определять сильную долю на слух. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр видеофрагмента из оперы «Руслан и Людмила» | 10.01. |
| 18 | Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. | Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный). | Магнитофон,сд-диск |  | 17.01. |
| 19 | Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». | Патриотическое воспитание. | Магнитофон,сд-диск | Викторина по сказке о «Царе Салтане» | 24.01. |
| 20 | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова JI. Ошанина. | Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный). | Магнитофон,сд-диск |  | 31.01. |
| 21 | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова JI. Ошанина.  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр фрагмента мультфильма «38 попугаев» | 07.02. |
| 22 | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. | Развитие вокально-хоровых-навыков. | Магнитофон,сд-диск | Игротека «Разгадай загадку» к международному Дню родного языка | 14.02. |
| 23 | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой., | Социально-бытовая ориентация. | Магнитофон,сд-диск |  | 21.02. |
| 24 | Народная песня «Земелюшка – чернозем»  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. | Развитие умения петь без музыкального сопровождения. | Магнитофон,сд-диск | Просмотр фрагмента фильма «Чародеи» | 28.02. |
| 25 | Народная песня «Добрый мельник» | Играем песню. | Магнитофон,сд-диск |  | 06.03. |
| 26 | Музыкальные сказки «Волк и семеро козлят» | Анализ музыкальных произведений. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальная игра «Весёлые нотки» к всероссийской недели музыки.  22.03. | |
| **IV четверть** | | | | | |
| 27 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. | Разучивание текста песен. | Магнитофон,сд-диск | Виртуальное космическое путешествие ко дню космонавтики | 13.03. |
| 28 | В Шаинский «Мир похож на цветной луг»  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. | Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). | Магнитофон,сд-диск | Музыкальная игра «Семья» международному дню семьи. | 20.03. |
| 29 | В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | Исполнение песен без музыкального сопровождения. | Магнитофон,сд-диск |  | 03.04. |
| 30 | Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | Развитие слухового восприятия. | Магнитофон,сд-диск | Музыкальный Игро-танец  «Танец маленьких утят» | 10.04. |
| 31 | «Во кузнице». Русская народная песня. | Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). | Магнитофон,сд-диск | Выставка рисунков «Кузнецы» | 17.04. |
| 32 | «Во кузнице». Русская народная песня. | Магнитофон,сд-диск |  | 24.04. |
| 33 | Промежуточная аттестация. |  | Контрольно-измерительные материалы | Игра «Собери Российский флаг» ко дню государственного флага | 08.05. |
| 34 | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского  Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. | Магнитофон,сд-диск |  | 15.05. |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Цели и задачи** | **Оборудование** | **Реализация программы воспитания. Модуль «Школьный урок»** | **Дата** |
| 1 | Нотный стан.  «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.  Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.– слушание. Входная диагностика. | | Знакомство с музыкальной грамотой и народным песенным творчеством. | Магнитофон, сд-диск | Выставка рисунков  «Я рисую этот мир» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 06.09. |
| 2 | Ноты. (целые, половинные)  «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.  Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Слушание | | Знакомство с нотами. Формирование навыков хорового исполнения. | Магнитофон, сд-диск | Игра «Говорун-шоу» | 13.09. |
| 3 | Ноты.  «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.  «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.  Слушание | | Развитие патриотических чувств. |  | Игровой тренинг «Навстречу дружбе» | 20.09. |
| 4 | «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.  Л. Бетховен. «Сурок»- слушание. | | Развитие коммуникативных способностей. | Магнитофон, сд-диск |  | 27.09. |
| 5 | Пауза.  «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – разучивание | | Формирование умения выдерживать паузы. |  | Викторина «Где живут ноты?» | 04.10. |
| 6 | «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. | | Развитие умения сравнивать и обобщать. | Магнитофон, сд-диск |  | 11.10. |
| 7 | Звук. Динамические оттенки.  «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Слушание. | | Выполнение упражнений со звуком. |  | Игра «Красный, желтый, зелёный». | 18.10. |
| 8 | Повторение пройденного. | | Развитие вокальное хоровых навыков. | Магнитофон, сд-диск |  | 25.10. |
| **II четверть.** | | | | | | |
| 9 | | «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.  С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».– слушание |  |  |  | 08.11. |
| 10 | | «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. | Развивать память и восприятие. | Магнитофон, сд-диск | «Игро-танец Дружбы» к международному Дню толерантности | 15.11 |
| 11 | | Размер 2/4  «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта. | Знакомство с народным творчеством. |  | Игра «Подумаем о маме» ко Дню матери | 22.11. |
| 12 | | Размер 3/4  «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. |  | Магнитофон, сд-диск |  | 29.11. |
| 13 | | Размер 4/4  «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. 3. Петровой. | Обучение игре на народных ударных инструментах. |  | Видеоролик «Люди так не делятся!» | 06.12. |
| 14 | | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».  Народная песня «Во кузнице»-разучивание |  | Магнитофон, сд-диск |  | 13.12. |
| 15 | | Хороводные песни. Пение в движении.  «Новогодний хоровод»  « Праздник веселый». Обобщение тем четверти | Развитие умения исполнять песни в движении. |  | Выставка рисунков  «Новый год у ворот» | 20.12. |
| 16 | | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.  Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. |  |  | Игро-танец  «Весёлый колпачок» | 27.12. |
|  | | **III четверть** |  |  |  |  |
| 17 | | «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.  В. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». |  | Магнитофон, сд-диск |  | 10.01. |
| 18 | | «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.  Музыкальные инструменты: баян, гармонь. | Развитие патриотических чувств. |  | Викторина «Угадай, что звучит» | 17.01. |
| 19 | | «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Музыкальные инструменты: деревянные духовые . |  | Магнитофон, сд-диск | Игровой тренинг «Навстречу дружбе!» | 24.01. |
| 20 | | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.  Музыкальные инструменты: струнные (балалайка, мандолина, домра) | Формирование вокально-хоровых навыков. |  | Музыкальная игра  «Угадай, что звучит» | 31.01. |
| 21 | | «Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.  Музыкальные инструменты: деревянные ударные (ложки, трещотки) |  | Магнитофон, сд-диск |  | 07.02. |
| 22 | | Работа над дикцией.  «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. | Формирование навыков четкого произношения. |  | Конкурс скороговорок | 14.02. |
| 23 | | «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. | Развитие памяти и восприятия. | Магнитофон, сд-диск |  | 21.02. |
| 24 | | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. |  | Магнитофон, сд-диск |  | 28.02. |
| 25 | | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.  И. Штраус. «Полька», соч. № 214.  Обобщение тем четверти | Прививать интерес к чтению литературы. |  | Игро-танец «Лавата» | 06.03. |
| 26 | | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Анализ музыкального произведения. |  | Магнитофон, сд-диск |  | 13.03. |
|  | | **IV четверть** |  |  |  |  |
| 27 | | «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой. | Развитие коммуникативных способностей. | Магнитофон, сд-диск | Виртуальное космическое путешествие ко дню космонавтики | 20.03. |
| 28 | | «Калинка» — русская народная песня.  Оркестр народных инструментов – слушание. | Развитие умения исполнять маршевые песни. | Магнитофон, сд-диск | Музыкальная игра «Семья» | 03.04. |
| 29 | | «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. | Работа над звуковедением. | Магнитофон, сд-диск |  | 10.04. |
| 30 | | Работа над звуковедением. | Работа над звуковедением. |  |  | 17.04. |
| 31 | | С. Михалков, А. Островский «Песенка юных читателей» | Развитие патриотических чувств.  Анализ музыкального произведения. | Магнитофон, сд-диск | Загадки о книгах и чтении. | 24.04. |
| 32 | | «Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. | Развитие вокально хоровых навыков. | Магнитофон, сд-диск |  | 08.05. |
| 33 | | Промежуточная аттестация. Тестирование. |  |  |  | 15.05. |
| 34 | | «Хорошо, что есть каникулы» - исполнение  Повторение ранее изученных песен | Развитие вокально хоровых навыков |  | Викторина «Отгадай синие, белые, красные загадки» ко дню государственного флага | 22.05. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 1 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выберите верное утверждение | А. Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку  Б. Исполнитель - это тот, кто поет и играет музыку  В. Исполнитель - это тот, кто слушает музыку |
| 2. Найдите лишнее. Три «кита» в музыке – это… | А. Песня  Б. Танец  В. Вальс  Г. Марш |
| 3. Народные праздники – это… | А. Новый год  Б. Рождество  В. 1 сентября |
| 4. Симфонические инструменты – это… | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 5. Сколько музыкальных звуков ты знаешь? | А. 8  Б. 5  В. 7 |
| 6. На каком инструменте играл былинный герой Садко? | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 7. Какая нота следует за нотой ре? | А. до  Б. ми  В. фа |
| 8. Кто такой композитор? | А. Человек, который пишет слова  Б. Человек, который пишет музыку  В. Человек, который рисует |
| 9. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера? | А. Сумрачными  Б. Светлыми  В. Стремительными |
| 10. Как звучит музыка, написанная в мажорном ладу? | А. Протяжно, уныло Б. Весело, торжественно, звонко |
| 11. Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это… | А. «О маме»  Б. «Богатырская симфония»  В. «Солдатушки, бравы ребятушки |
| 12. На какой линейке пишется нота фа? | А. На второй линейке  Б. Между первой и второй линейками  В. На добавочной линейке |
| 13. Какие средства в своей работе использует художник? | А. Слова  Б. Краски  В. Звуки |

**Ключ проверки итоговой работы**

**за курс 1 класса**

**Вариант 2**

1. Б
2. В
3. В
4. Б
5. Б
6. В
7. Б
8. В
9. В
10. Б
11. А
12. Б
13. В
14. Б

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 2 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выберите верное утверждение | А. Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку  Б. Исполнитель - это тот, кто поет и играет музыку  В. Исполнитель - это тот, кто слушает музыку |
| 2. Найдите лишнее. Три «кита» в музыке – это… | А. Песня  Б. Танец  В. Вальс  Г. Марш |
| 3. Народные праздники – это… | А. Новый год  Б. Рождество  В. 1 сентября |
| 4. Симфонические инструменты – это… | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 5. Сколько музыкальных звуков ты знаешь? | А. 8  Б. 5  В. 7 |
| 6. На каком инструменте играл былинный герой Садко? | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 7. Какая нота следует за нотой ре? | А. до  Б. ми  В. фа |
| 8. Кто такой композитор? | А. Человек, который пишет слова  Б. Человек, который пишет музыку  В. Человек, который рисует |
| 9. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера? | А. Сумрачными  Б. Светлыми  В. Стремительными |
| 10. Как звучит музыка, написанная в мажорном ладу? | А. Протяжно, уныло Б. Весело, торжественно, звонко |
| 11. Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это… | А. «О маме»  Б. «Богатырская симфония»  В. «Солдатушки, бравы ребятушки |
| 12. На какой линейке пишется нота фа? | А. На второй линейке  Б. Между первой и второй линейками  В. На добавочной линейке |
| 13. Какие средства в своей работе использует художник? | А. Слова  Б. Краски  В. Звуки |

**Ключ проверки итоговой работы**

**за курс 2 класса**

**Вариант 2**

1. Б
2. В
3. В
4. Б
5. Б
6. В
7. Б
8. В
9. В
10. Б
11. А
12. Б
13. В
14. Б
15. Б

**Контрольно-измерительные материалы по музыке**

**для промежуточной аттестации**

**учащихся 3 класса**

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цветным карандашом букву, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни квадрат и закрась тот квадрат, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**А 1. Инструмент симфонического оркестра:**

а*)ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен*

**А 2. Инструмент русского народного оркестра:**

*а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.*

**А 3.Значок, с помощью которого записывают музыку:**

*а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.*

**А 4.Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

*а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.*

**А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:**

***а****) балет, б)вальс, в) опера, г) увертюра.*

**А 6. Сочинитель музыки**

а) актёр*, б) слушатель, в) певец, г)* композитор

**А 7. Руководитель оркестра**

а) *солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр*

**А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусляр:**

а*) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»*

**А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) *увертюра, б) лад, в) ) мелодия , г) ритм*

**В 1. Что обозначает слово:**

а) «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте»**

**В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями**

а) М.И Глинка «Снегурочка»

б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков«Детский альбом»

**В4. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты:**

**«РЕ», «ЛЯ», «ДО» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В 7. Подпишите названия музыкальных инструментов.**

**1. 2. 3. 3.**

**В 8. Что это?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 4 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выберите верное утверждение | А. Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку  Б. Исполнитель - это тот, кто поет и играет музыку  В. Исполнитель - это тот, кто слушает музыку |
| 2. Найдите лишнее. Три «кита» в музыке – это… | А. Песня  Б. Танец  В. Вальс  Г. Марш |
| 3. Народные праздники – это… | А. Новый год  Б. Рождество  В. 1 сентября |
| 4. Симфонические инструменты – это… | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 5. Сколько музыкальных звуков ты знаешь? | А. 8  Б. 5  В. 7 |
| 6. На каком инструменте играл былинный герой Садко? | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 7. Какая нота следует за нотой ре? | А. до  Б. ми  В. фа |
| 8. Кто такой композитор? | А. Человек, который пишет слова  Б. Человек, который пишет музыку  В. Человек, который рисует |
| 9. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера? | А. Сумрачными  Б. Светлыми  В. Стремительными |
| 10. Как звучит музыка, написанная в мажорном ладу? | А. Протяжно, уныло Б. Весело, торжественно, звонко |
| 11. Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это… | А. «О маме»  Б. «Богатырская симфония»  В. «Солдатушки, бравы ребятушки |
| 12. На какой линейке пишется нота фа? | А. На второй линейке  Б. Между первой и второй линейками  В. На добавочной линейке |
| 13. Какие средства в своей работе использует художник? | А. Слова  Б. Краски  В. Звуки |

**Ключ проверки итоговой работы**

**за курс 4 класса**

1. Б
2. В
3. В
4. Б
5. Б
6. В
7. Б
8. В
9. В
10. Б
11. А
12. Б
13. В

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 5 класса**

1. **Свернуть:**

а) Быстрый, медленный, умеренный - …………………………….

б) Громкая, тихая -……………………………………

в) Высокий, низкий, средний - …………………………………….

г) Одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации - …………………………

1. **Развернуть: оркестр русских народных инструментов(3 инструмента написать):**

а) Струнные:………………………………………………………..

б) Духовые:………………………………………………………….

в) Ударные:……………………………………………………………

1. **Найди лишнее слово, обведи букву.**

а) скрипка, гобой, труба, рожок, виолончель

б) балалайка, гармонь, жалейка, гусли, скрипка

в) пианист, скрипач, композитор, трубач, гитарист

**4.Развернуть: симфонический оркестр (по 4 инструмента):**

а) деревянные духовые:……………………… ……………………………

,………………………………. …………………………………..

б) медные духовые:……………………………. ……………………………

…………………………….. …………………………….

в) струнно – смычковые:……………………. ……………………………

………………………….. ……………………………………

г) ударные:………………………. ……………………………

……………………………… ………………………………….

**5. Музыкальные ассоциации: назвать 2 слова:**

1.Опера: ………………….. …………………………..

2.Балет: ………………………. ………………………………….

3. Симфония: ……………………………… ……………………………….

**6. Соединить названия произведений с именами композиторов:**

1. Н. А. Римский – Корсаков а) «Рассвет на Москве-реке»

2. М. И. Глинка б) опера «Конек-Горбунок»

3. М. П. Мусоргский в) опера «Иван Сусанин»

4. Р. К. Шедрин. г) опера «Сказка о царе Салтане»

1. **Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**
2. Пётр Ильич Чайковский - «Детский альбом», Балет «Щелкунчик»,

«Марш деревянных солдатиков», «Утро».

1. Эдвард Хагеруп Григ - «Песня Сольвейг», «В пещере горного короля»,

«Марш деревянных солдатиков».

1. **Дать определение:**

а) Одночастная форма…………….……………………………………………………. - ……………………………………..…………………………………………………….....

б) Двухчастна форма-……………...…………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………..

1. **Продолжи предложение:**

Увертюра -это …………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………..

## Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов с их портретом.

1. а) Пётр Ильич Чайковский -

2.**** б)Модест Петрович Мусоргский

3**.**в) Родион Константинович Щедрин

4.**** г) Михаил Иванович Глинка

5.**** д) Эдвард Григ

**Ответы :**

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы | Ответы |
| **1** | а) темп, б) динамика, в) регистр, г) форма. |
| **2** | а) Гусли, балалайка, домра. б) рожек, жалейка, свирели. в) ложки, бубен, трещотки. |
| **3** | а) рожек, б) скрипка, в) композитор. |
| **4** | а) фагот, кларнет, флейта, гобой. б) труба, туба, валторна, тромбон. в) скрипка, альт, виолончель, контрабас. г) Большой и малый барабаны, литавры, треугольники, тамтамы, |
| **5** | 1. Поют, не говорят. 2. Танцуют, не поют. 3. Все инструменты звучат дружно. |
| **6** | 1.г), 2 в), 3 а), 4 б). |
| **7** | 1. Утро. 2. «Марш деревянных солдатиков» |
| **8** | а) Песня без припева, нет контрастной мелодии.  б) Песня с припевом две контрастных мелодии. |
| **9** | Вступление к большому музыкальному произведению. |
| **10** | 1.д), 2.г), 3. а), 4.б), 5.в). |