****

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа - интернат»**

**с.Черный Отрог Саракташского района Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  **на заседании МС**  Протокол № 1  от «29» августа 2023г. | **Согласовано**  **зам. директора УВР**  \_\_\_\_\_\_\_ /Тактаева Е.А./  « 29» августа 2023г. | **Утверждаю**  **Директор школы интерната**  \_\_\_\_\_\_\_ /Биктина Э.Э./  « 29» августа 2023г. |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**1-4 класс**

**Составили:** Ирмагамбетова Т.Б., Колбекова С.Х.,

Кожанова Л.В., ГайруноваС.В.

**с. Черный Отрог - 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" вариант 1, с учетом рекомендаций новой программы воспитания.

**Программа ориентирована на учебник по предмету «Изобразительное искусство»**

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. В 2-х частях

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. В 2-х частях

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2020. В 2-х частях

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. В 2-х частях

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели**:

* + оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
  + оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
  + овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
  + освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
  + развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
  + формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
  + развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

# Задачи:

* + способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
  + находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
  + содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
  + ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  + исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  + дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
  + знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  + развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучениепредмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Место учебного предмета учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом

**Личностные результаты обучения изобразительному искусству:**

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**К концу обучения в 1 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Минимальный уровень:*** | ***Достаточный уровень:*** |
| -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  -применение разных способов лепки;  -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**К концу обучения во 2 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  -применение разных способов лепки;  -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**К концу обучения в 3 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  -применение разных способов лепки;  -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**К концу обучения в 4 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень освоения предметных результатов | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними; * знание форм предмета и др.; * знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; * пользование материалами для рисования, * знание названий предметов, подлежащих рисованию, * организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; * следование при выполнении работы инструкциям учителя; * рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога); * применение приемов работы карандашом, гуашью ,акварельными красками; ориентировка в пространстве листа(с помощью педагога); * получение смешанных цветов (с помощью педагога); * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий(с помощью педагога). | * различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси; * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж); * знание названий некоторых народных и национальных промыслов; * знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; * следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; * оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * следование при выполнении работы инструкциям учителя; * рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции; * применение приемов работы карандашом, гуашью ,акварельными красками; ориентировка в пространстве листа; * получение смешанных цветов; * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий * уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов; * составлять узоры в полосе, квадрате, круге; * уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме; * передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции; * знать основные средства композиции; * знать назначение палитры и её использование в работе. |

**Содержание учебного предмета**

**В 1 классе:**

**Я рисую (33 ч)**

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

**1-я четверть**

**В мире волшебных линий (9 ч)**

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.

**2-я четверть**

**От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)**

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

**3-я четверть (9 ч)**

**От замысла к воплощению**

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

**4-я четверть**

**Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)**

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

**Во 2 классе:**

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.
2. Формирование у них интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желанием овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.
4. Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми во 2 классе у детей развивается цветовосприятие и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1); формируются умения анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2); осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности (3); осуществлять обучение детей восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия (4). Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству во 2 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

**Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»** объединяются задания, связанные с этими временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

**Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»**

Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания.

**Блок 3. «Человек. Как ты его видишь?** Фигура человека в движении». Этот блок содержит четыре задания, в которых внимание детей привлекается к разным сторонам образа человека.

**Блок 4. «Наступила красавица-зима.** Зимние игры и праздники» в этом блоке- знакомые для детей объекты окружающей действительности: снеговики, елки. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей в предвкушении новогоднего праздника или актуализировать его в воспоминаниях о новогодней елке.

**Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»** Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за животными, научить их любоваться красотой формы их тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

**Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»** на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

**Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».** В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

**Блок 8. «Форма разных предметов, рассматривай, любуйся, изображай»** Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с цель. Правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота. Дополнительное упражнение на дорисовывание половины объекта способствует развитию у детей умений представлять объект целостно и изображать симметричную форму объектов.

**Блок 9. «Красивые разные цветы»** Задания расширяют представления о разнообразии цветов весеннего и летнего периодов, а также комнатных растений. Обучающиеся осваивают приемы изображения формы и окраски цветов. Закрепляются приемы работы акварельными красками.

**Блок 10. «Праздники 1 Мая и 9 Мая.** Открытки к праздникам весны» Задания нацелены на формирование знаний о правилах изображения открытки, оформления поздравительного сообщения и умений их применять. На примерах открыток и индивидуальных поздравлений учитель сначала рассказывает о работе над композицией изображения, затем демонстрирует приемы изображения на доске. После этого дети приступают к самостоятельной работе.

**В 3 классе:**

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие эстетических чувств и восприятия предметов и явлений природы в процессе их познания, а также работа над осознанием красоты окружающего мира;
2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению объектов наблюдения, желания научиться различным способам изображения их воспроизведения;
3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также ознакомление обучающихся со свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними.
4. Направленность на коррекционное развитие детей с учетом их возможностей и трудностей в обучении изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми в 3 классе у детей развивается восприятие цвета предметов и явлений в окружающей среде и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1 направление); формируются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2 направление);

В практической деятельности осуществляется обучение некоторым правилам работы над композицией (3 направление);

Продолжается обучение детей более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (4 направление).

Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству в 3 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Наблюдай, как все меняется» объединяются задания, связанные с временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Наблюдай, удивляйся, любуйся». В этом блоке дети учатся наблюдать и удивляться красоте живой природы, изображать бабочек разной техникой.

Блок 3. «Вспоминаем, повторяем, тренируемся». Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания. Блок 4. «Наблюдай, запоминай, потом изображай» в этом блоке-

Блок 5. «Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай». Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за человеком, научить их любоваться красотой формы тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Наблюдай, думай, потом изображай» знакомые для детей объекты окружающей действительности: деревья, лыжник. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей при изображении ахроматическими красками. Рисование натюрмортов, композиционное расположение предиетов.

Блок 7. «Рассматривай, любуйся узором (росписью)». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота.

Блок 9. «Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 10. «Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней». Рисование иллюстраций к сказке «Колобок» с использованием элментов городецкой росписи.

Блок 11. «Помечтай о лете, о походах в лес за грибами» Рисование летнего леса, лепка грибников в разных позах.

**В 4 классе:**

**Развитие эстетического восприятия и понимание красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности** является одним из важнейших направлений обучения школьников. Продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой натуры, явлений природы и последующий результат – изобразительное действие в лепке, рисунке, аппликации.

Продолжается **формирование у детей интереса к изобразительному искусству**. Он продолжает формироваться при знакомстве с работам разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) известных художников и скульпторов. Ученики узнают о художниках-анималистах, художников- маринистов.

В 4классе в доступной форме, но более подробно раскрываются приемы работы мастеров в этих жанрах и видах изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Обучение изобразительному искусству – центральоный раздел в содержании. Он определяется четырьмя направлениями работы:

1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.
2. Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части и изображать его правдиво.
3. Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.
4. Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое)

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

Свойства цвета – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый). В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторопортрет»

**Развитие воображения и умения фантазировать.** Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений. 2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные., но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри», «Царевна Лебедь» и др.)

Знакомства с жанрами изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

**Развитие технических умений в изобразительной деятельности.** В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

**Развитие восприятия репродукции картин известных художников.**

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение творческой работы.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГКОУ С(к) ШИ
2. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
3. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
4. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
5. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
6. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006
7. Игрушки по темам
8. Набор «Геометрические тела»
9. Набор муляжей фруктов
10. Репродукции известных художников по темам
11. Таблицы по развитию речи
12. Электронные образовательные ресурсы
13. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

**Календарно тематическое планирование 1класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Вид учебной деятельности** | **Реализация программы воспитания, модуль «Школьный урок»** |
| **Раздел 1. Подготовка к изучению математики** | | | | | |
| **1 четверть – 9 ч.** | | | | | |
| 1 | Осень золотая наступает. Аппликация «Цвета осени» | 1 | Сентябрь 07 | Научить отрывать, наклеивать, делать аппликацию. | Всероссийский праздник «День знани**»**  Игра «Что перепутал художник?» |
| 2 | Рисование по шаблону «Осенний листопад». | 1 | 14 | Разложить шаблон на листе бумаги, обвести, раскрасить. | Международный день распространения грамотности  Игра «Листопад» |
| 3 | Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков | 1 | 21 | Наблюдение, рассматривание картин художников, определение и показ цветов, рисование по образцу. | Игра «Шарфики и шапочки» |
| 4 | Техника работы кистью. Рисование радуги. | 1 | 28 | Научиться держать кисть при рисовании красками, гуашью, проводить линии, примакивать, раскрашивать. | 120 лет со дня рождения Элен Димфны Кьюсак. австралийской писательницы(1792-1869)  Игра **«Радуга- дуга»** |
| 5 | Рисование забора, солнца и травки | 1 | Октябрь  05 | Научиться держать кисть при рисовании красками, гуашью, проводить линии, примакивать, раскрашивать | Неделя безопасности дорожного движения. Игра: Что значило?» |
| 6 | Рисование овощей и фруктов по трафарету. | 1 | 12 | Раскрашивание восковым мелком, определение оранжевого и фиолетового цветов. | 65 лет со дня зажжения Вечного огня |
| 7 | Рисование по трафарету, шаблону простых форм. | 1 | 19 | Рассматривание предметов по форме, рисование с помощью шаблонов, дорисовывание форм | Игра «Что после чего» |
| 8 | Рисование предметов из простых форм. | 1 | 26 | Складывание сложных форм-предметов из простых, рисование предметов различных форм. | Игра **«**Волшебный карандаш» |
| 9 | Изображение. Изображать. Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на блюде». Лепка. «Фрукты». | 1 | Ноябрь  09 | Рассматривание, наблюдение, лепка фруктов, рисование по шаблону, вырезание. | «Палитра осени». Упражнение |
| **2 четверть – 8ч.** | | | | |  |
| 10 | Рисование линий, точек. | 1 | 16 | Наблюдение, рассматривание, рисование разных линий, точек простым карандашом | Всемирный день молодежи.  Игра «Заколдованный лес» |
| 11 | Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. | 1 | 23 | Разминание, раскатывание, размазывание пластилина, лепка по образцу вместе с учителем. | Игра «Узнай цветок» |
| 12 | Лепка. «Матрешка». | 1 | 30 | Разминание, раскатывание, размазывание пластилина, лепка по образцу вместе с учителем | Игры с платилином |
| 13 | Рисование. «Неваляшка». | 1 | Декабрь  07 | Дорисовывание и раскрашивание, рисование рядом куклы меньшую по размеру. | 230 лет со дня рождения Н.И.Лобачевского, великого математика |
| 14 | Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И. Левитан «Березовая роща», «Деревня». Лепка деревьев. | 1 | 14 | Наблюдение, рассматривание, беседа, лепка двух деревьев. | Игра «Знаешь ли ты деревья?» Лото |
| 15 | Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь. | 1 | 21 | Сравнение, рисование деревьев цветными мелками. | Игра «Поможем художнику» |
| 16 | Аппликация и рисунок «Украшаем елку» | 1 | 28 | Резать бумагу (изображать травку), резать по прямой линии, резать по кривой линии, вырезать нарисованные картинки, вырезать круг, овал из квадрата, прямоугольника | 85 лет со дня рождения Э.Н.Успенского. писателя |
|  | | | | |  |
| 17 | Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» | 1 | Январь  11 | Вырезать круг из квадрата различного размера, сложить снеговика, дорисовать снеговика. | Игра «Спрятанные рисунки» |
|  | **3 четверть – 9 ч.** |  |  |  |  |
| 18 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1 | 18 | Нарисовать рыбок по шаблону, вырезать, дорисовать рыбку, дорисовать водоросли, воду в аквариуме, наклеить рыбок. | 395 лет с дня рожденияШарля Перро, сказочника.  Игра «Найди аквариум для рыбки» |
| 19 | Рисование по штриховой линии человечка. | 1 | 25 | Скатать, раскатать, разложить, соединить, примазать, рисовать стекой | 150л ет со дня рождения Н,П,Кончаловской, писательницы  Игра «Составь портрет» |
| 20 | Лепка. Человечек. « Лицо». | 1 | Февраль  01 | Скатать, раскатать, разложить, соединить, примазать, рисовать стекой | Игры с пластилином |
| 21 | Лепка и рисунок. «Заяц». | 1 | 08 | Слепить и нарисовать белого зайца по образцу | 80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве  Игра в парах «Веселый заяц» |
| 22 | Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги. | 1 | 22 | Расположить картинки на листе бумаги, дорисовать, раскрасить | 240 лет со дня рождения В,А,Жукова, поэта,переводчика(1783-1852) |
| 23 | Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно. | 1 | 29 | Выбрать картинку, вырезать, расположить картинку на листе бумаги, дорисовать, раскрасить | Игра «Изменяющийся рисунок» |
| 24 | Рисование картинки к сказке «Колобок» | 1 | Март  07 | Рассматривание картинки, рисование дороги, елки справа и слева, большие и маленькие, рисование Колобка посередине, раскрашивание картинки | Дидактическая игра |
| 25 | Аппликация. «Одноэтажный дом» | 1 | 14 | Рассматривание, вырезание деталей, сбор дома, приклеивание деталей | 220 лет со дня рождения Н,М,Языкова, поэта  Игра «Что нам стоит дом достроить!» |
|  | | | | | |
| 26 | Аппликация. « Многоэтажный дом» | 1 | 21.03 | Рассматривание, вырезание деталей, сбор дома, приклеивание деталей | День работников культуры России |
|  | **4 четверть - 7ч.** |  |  |  |  |
| **27** | Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию. | 1 | Апрель  04 | Рисование трех видов деревьев, солнца и неба | Игра «Исторический сюжет» |
| 28 | Рисование. «Ветка акации с листьями» | 1 | 11 | Рассматривание, запоминание ярких красок, рисование гуашью и кистью способом примакивания. | Игра в парах «Догадай-ка» |
| 29 | Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы». | 1 | 18 | Рассматривание образцов узора, выбор частей узора, расположение в полосе, приклеивание частей узора | Игра «Узнай элементы узора» |
| 30 | Аппликация. «Сарафан» | 1 | 25 | Складывание бумаги пополам, рисование сарафана, вырезание сарафана, дорисовывание лица девочки | Игра «Волшебные цвета» |
| 31 | Рисование. «Дом в деревне (на даче)» | 1 | Май  02 | Рисование домика в деревне гуашью и кистью | 95 лет со дня рождения А.С.Иванова. писателя(1928-1999) |
| 32 | Аппликация. «Грибы на пеньке». | 1 | 16 | Вырезание по шаблону шляпки и ножки гриба, сбор деталей, приклеивание грибов на пенек | **90 лет со дня рождения А,А,Вознесенского, поэта(1933-2010)**  **Д/и «На полянке»** |
| 33 | Составление и рисование картины. | 1 | 23 | Придумать свой рисунок и нарисовать цветными карандашами | Игра «Чего на свете не бывает? |
| 34 | Рисование на тему: Вот и лето | 1 | 30 | Придумать свой рисунок и нарисовать цветными карандашами. | Игра «Волшебные цвета» |

**Календарно – тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Реализация воспитательной программы Модуль «Школьный урок»** | **Дата проведения урока** |
| **1 четверть – 8 ч**  **Вспоминаем  лето красное. Здравствуй, золотая осень!** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся | 1 | Дидактическое упражнение «Назови цвета»  Самостоятельная творческая работа | Сентябрь 05 |
| 2. | Ветка с вишнями. Рисование и лепка | 1 | **Месячник безопасности**  Дидактическое упражнение «Назови форму и цвет»  Самостоятельная творческая работа | 12 |
| 3. | Рисование съедобных грибов. | 1 | Дидактическая игра: «Съедобные – несъедобные»  Самостоятельная творческая работа. | 19 |
| 4. | Лепка «Корзина с разными съедобными грибами» | 1 | **День воспитателя и всех дошкольных работников.** Дидактическое упражнение: «Дополни изображение»  Самостоятельная творческая работа. | 26 |
| 5 | Беседа о художниках и их картинах.  Рисунок «Деревья в разное время года» | 1 | **Международный день животных.** | Октябрь 03 |
| 6. | Рисование: «Береза, летом и осенью» | 1 |  | 10 |
| 7. | Рисование: «Дуб летом и осенью» | 1 | Упражнение: «Найди лишнее», Я смешаю краски»  Самостоятельная творческая работа. | 17 |
| 8. | Рисование: «Нарисуй ель» | 1 | Дидактическая игра: «Большой – маленький», «Разные линии»  Самостоятельная творческая работа. | 24 |
| **2 четверть – 8 ч** | | | | |
|  | **Что нужно знать о цвете и изображении в картине?** |  |  |  |
| 9. | Рисование: «Нарисуй небо, море, облака, цветы, и листья» | 1 |  | Ноябрь 07 |
| 10. | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи  на столе» | 1 |  | 14 |
|  | **Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.** |  |  |  |
| 11. | Рисование фигуры человека по шаблону | 1 | Дидактическое упражнение: «Части тела», «Чего не хватает? Дорисуй!»  Самостоятельная творческая работа. | 21 |
| 12. | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека | 1 | 28 |
| 13. | Рисунок. «Мама в новом платье» | 1 | **День добровольца (волонтера) в России**  Дидактическое упражнение: «Мамины наряды»  Самостоятельная творческая работа. | Декабрь 05 |
|  | **Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.** |  |  |  |
| 14. | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» | 1 | Дидактическое упражнение: «Часть, целое»  Самостоятельная творческая работа. | 12 |
| 15. | Панорама «В лесу  зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок | 1 | Дидактическое упражнение: «Назови как можно больше признаков»  Самостоятельная творческая работа. | 19 |
| 16. | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Пластилиновая живопись | 1 | Дидактическое упражнение: «Часть, целое»  Самостоятельная творческая работа. | 26 |
| **3 четверть  - 11 ч** | | | | |
|  | **Любимые домашние животные. Какие они?** |  |  |  |
| 17. | Разные породы собак. Лепка «Собака» | 1 | 140 лет со дня рождения А.Н.Толстого. | Январь09 |
| 18. | Рисунок «Собака» | 1 | Дидактическое упражнение: «Дорисуй!»  Самостоятельная творческая работа. | 16 |
| 19. | Разные породы кошек. Лепка «Кошка» | 1 | Дидактическое упражнение: «Четвертый лишний», «Назови как можно больше признаков»  Самостоятельная творческая работа. | 23 |
| 20. | Лепка. Мишка. Собачка. | 1 | Дидактическое упражнение: «Назови как можно больше признаков»  Самостоятельная творческая работа. | 30 |
| 21. | Аппликация  с дорисовыванием «Мишка». | 1 | Дидактическое упражнение: «Геометрическая мозаика»»  Самостоятельная творческая работа. | Февраль 06 |
|  | **Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?** |  |  |  |
| 22. | Дымковская игрушка «Лепим «Барыню» | 1 |  | 13 |
|  | **Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.** |  |  |  |
| 23. | Рисунок «Птичка-зарянка» | 1 |  | 20 |
| 24. | Весна. Скворцы прилетели.  Аппликация «Скворечник на берёзе» | 1 | Дидактическое упражнение: «Рассели птиц»  Самостоятельная творческая работа. | 27 |
|  | **Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.** |  |  |  |
| 25. | Аппликация «Ваза» | 1 | Дидактическое упражнение: «Назови как можно больше признаков», «Повтори узор»  Самостоятельная творческая работа.  **Масленица** | Март 05 |
| 26. | Рисунок «Ваза» | 1 | 12 |
|  | **Красивые разные цветы.** |  |  |  |
| 27. | Цветы в работах известных художников.  Рисунок «подснежник» | 1 | **Всемирный день поэзии.** | 19 |
| **4 четверть – 7 ч** | | | | |
| 28. | Аппликация. «Подснежник» | 1 | Дидактическое упражнение: «Вставь недостающие части растения», анаграмма  Самостоятельная творческая работа. | Апрель 09 |
| 29. | Рисунок «Ваза с цветами» | 1 | 16 |
| 30. | Рисунок «Кактус» | 1 | Дидактическое упражнение: «Назови как можно больше признаков»  Самостоятельная творческая работа. | 23 |
|  | **Открытки к праздникам весны.** |  |  |  |
| 31. | Рисунок «Открытка к празднику 1 Мая» | 1 | **День пожарной охраны**  Урок – презентация «Виды открыток» Самостоятельная творческая работа. | 30 |
| 32. | Рисунок «Открытка к празднику 9 Мая» | 1 | Май 07 |
| 33. | Дорисуй форму предмета. | 1 |  | 14 |
| 34. | **Промежуточная аттестация за учебный год**  **Практическая работа по изобразительному искусству** | 1 |  | 21 |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГКОУ С(к) ШИ
2. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
3. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
4. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
5. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
6. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006
7. Игрушки по темам
8. Набор «Геометрические тела»
9. Набор муляжей фруктов
10. Репродукции известных художников по темам
11. Таблицы по развитию речи
12. Электронные образовательные ресурсы
13. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

**3 класс**

**Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусству**

**(1 час в неделю, 34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Реализация программы воспитания**  **Модуль «Школьный урок»** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **I четверть** |  | **9** |  |
| 1 | Рисование на тему «Осень. Дует сильный ветер» | День Знаний. Игра «Какого цвета осень?» | 1 | Сентябрь  01 |
| 2 | Лепка и рисование «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят» | Игра – лото «Какое дерево лист потеряло?» | 1 | 08 |
| 3 | Беседа «Как и о чём создаются картины». Рисование «Осень. Птицы улетают» | Упражнение «Палитра осени» | 1 | 15 |
| 4 | Рисование « Клин журавлей» | День туризма. Игра «Что бывает осенью?» | 1 | 22 |
| 5 | Рисование «Бабочка и цветы» | Игра «Узнай цветок» | 1 | 29 |
| 6 | Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги» |  | 1 | Октябрь  06 |
| 7 | Рисование одежды ярких и нежных цветов» неба, радуги, листьев, цветов | Игра «В музее осени» | 1 | 13 |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна» | Игра «Смешай цвета» | 1 | 20 |
| 9 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | Всемирный день доброты  Игра «Тепло – холодно» | 1 | 27 |
|  | **II четверть** |  | **8** |  |
| 10 | Дорисовывание цветными мелками «Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит» | Игра «Планеты разного цвета» | 1 | Ноябрь  10 |
| 11 | Лепка из пластилина «Зимние игры детей» | Игра «Найди одинаковое» | 1 | 17 |
| 12 | Рисование выполненной лепки «Мальчик катится с горки на ногах» |  | 1 | 24 |
| 13 | Рисунок «Дети лепят снеговиков» | Игра «Любимый цвет» | 1 | Декабрь  01 |
| 14 | Рисование цветной и черной гуашью «Деревья зимой в лесу» | Игра «Выбери правильный цвет» | 1 | 08 |
| 15 | Рисование угольком «Зима» | Игра «Кто быстрее» | 1 | 15 |
| 16 | Лепка и зарисовка выполненной фигурки «Лошадка из Каргополя» |  | 1 | 22 |
| 17 | Аппликация, зарисовка аппликации «Натюрморт: кружка, яблоко, груша» | Игра «Что изменилось?» | 1 | 29 |
|  | **III четверть** |  | **9** |  |
| 18 | Рисунок по описанию «Деревья в лесу, домик лесника, человек идет по дорожке» |  | 1 | Январь  12 |
| 19 | Рисование «Элементы Косовской росписи» | Дидактическая игра «Составь узор по образцу» | 1 | 19 |
| 20 | Рисование «Украшение силуэтов сосудов Косовской росписью» |  | 1 | 26 |
| 21 | Рисование «Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге» | Игра «Найди цвета» | 1 | Февраль  02 |
| 22 | Рисование «Сказочная птица» | Игра – викторина «Из какой сказки прилетела птица?» | 1 | 09 |
| 23 | Рисование «Украшение узором рамки для рисунка» | Эстафета «Весёлый узор» | 1 | 16 |
| 24 | Лепка и рисунок «Встречаем птиц – вешаем скворечники» |  | 1 | Март  01 |
| 25 | Рисование с использованием картофельного штампа «Закладка для книги» |  | 1 | 15 |
| 26 | Беседа «Красота вокруг нас. Посуда с орнаментом», рисование элементов узора | Игра «Сорви бусы» | 1 | 22 |
|  | **IV четверть** |  | **8** |  |
| 27 | Украшение аппликацией силуэтов чайника, чашки, тарелки | Игра «Узнай на ощупь» | 1 | Апрель 05 |
| 28 | Беседа «Святой праздник Пасхи». Украшение узором силуэтов пасхальных яиц | Игра «Домино» | 1 | 12 |
| 29 | Беседа «Городецкая роспись». Рисование элементов Городецкой росписи | Игра – эстафета «Весёлый узор» | 1 | 19 |
| 30 | Украшение силуэта кухонной доски Городецкой росписью | Игра «Помоги художнику» | 1 | 26 |
| 31 | Беседа «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация» |  | 1 | Май 03 |
| 32 | Рисование «Колобок на окне. Украшение ставней Городецкой росписью» | Игра «Выложи орнамент» | 1 | 10 |
| 33 | Лепка и рисование «Летом за грибами!» |  | 1 | 17 |
| 34 | Промежуточная аттестация за учебный год (практическая работа). |  | 1 | 24 |

**Промежуточная аттестация за учебный год.**

**Практическое задание.**

1.Перечислите основные  цвета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Какой цвет получится, если смешать красный и синий цвета?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Перечислите тёплые цвета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Почему теплые цвета так называются?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?(подчеркни)

– смешивание с белой краской

– смешивание с чёрной краской

 – смешивание разноцветных красок

7.Соотнесите стрелками  материал и вид художественной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Материал | Вид  художественной деятельности |
| Бумага, ножницы, клей | Аппликация |
|  | Декоративная роспись |
| Цветная бумага | Лепка |
|  | Рисование |
| Пластилин | Живопись |
|  | Конструирование (постройка) |

8.Нарисуйте геометрические фигуры, которые лежат в основе предметов:

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/images/u192074/t1519896485aa.png\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--

9.Нарисуйте (схематично) рядом весёлого человечка из геометрических фигур и раскрась его

Критерии оценивания:

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение практического задания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик выполнил все задания.

«4» - если ученик допустил 1-2 ошибки.

«3» - если ученик допустил 3-4 ошибки.

«2» - если ученик допустил 5 и более ошибки.

**Календарно - тематический план учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы урока** | **Кол-во часов** | **Дата урока** | **Реализация программы воспитания, модуль «Школьный урок»** |
| **1 четверть** | | | | |
|  | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». | 1 | 05.09 | **Международный день благотворительности** |
|  | Беседа на тему «Что изображают художники? Как они изображают?» Пейзаж. Натюрморт. | 1 | 12.09 | Рассматривание и сравнение картин разных художников, разных жанров |
|  | Рисование с натуры «Предметы разной формы». | 1 | 19.09 | Дидактическая игра «Дорисуй», «Найди пропажу» |
|  | Рисование с натуры «Дубовая ветка», «Ветка с ягодами красной смородины» (по выбору детей). | 1 | 26.09 | Дидактическая игра: «Фантазия» |
|  | Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Осенние листья». | 1 | 03.10 | **Всемирный день архитектуры** |
|  | Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени». | 1 | 10.10 | Применение выразительных графические средств и средства аппликации в работе |
| **7.** | Рисование с натуры веточки с листьями, освещенной солнечными лучами. | 1 | 17.10 | Игра «Тёплый и холодный цвет» |
| **8.** | Рисование с натуры веточки с листьями в тени. | 1 | 24.10 | «ИЗО лото» |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | Беседа: Картина «Пейзаж». Рисование «Осенний пейзаж». | 1 | 07.11 | **День согласия и примирения** |
|  | Беседа: Картина «Натюрморт». Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане». | 1 | 14.11 | Дидактическое упражнение: «Краски» |
|  | Натюрморт: «Чайная посуда» | 1 | 21.11 | **Всемирный день телевидения** |
|  | Беседа: « Портрет человека». | 1 | 28.11 | Дидактическая игра: «Актер и образ» |
|  | Изображение частей человеческого лица. Дорисуй картинки. | 1 | 05.12 | Дидактическое упражнение: «Части тела», «Чего не хватает? Дорисуй!»  Самостоятельная творческая работа. |
|  | Скульптурные изображения. Декоративная лепка (барельеф на картоне) «Портрет человека (голова)». | 1 | 12.12 | Дидактическое упражнение «Три основных цвета» |
|  | Автопортрет. Рисование с натуры «Мой портрет (Это – Я)». | 1 | 19.12 | Дидактическая игра: «Большой – маленький», «Разные лица» |
|  | Рисование на тему «Новогодняя ёлка. Снегурочка и Дед Мороз у ёлки». | 1 | 26.12 | Упражнение: «Найди лишнее», «Я смешаю краски». |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
|  | Рисование с натуры «Богатырский шлем, щит и копье». | 1 | 09.01 | Дидактическое упражнение: «Назови как можно больше признаков» |
|  | Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Рисование на тему «Василиса Прекрасная и Баба-яга». | 1 | 16.01 | Дидактическая игра: «Переполох»  Самостоятельная творческая работа. |
|  | Рисование на тему: «Доброе и злое в сказках». | 1 | 23.01 | Дидактическая игра: «Рассеянный художник» |
|  | Рисование на тему «Необыкновенные деревья и растения в сказках». | 1 | 30.01 | Дидактическое упражнение: «Дополни изображение» |
|  | Фигура человека в движении. Рисование на тему: «Школьные соревнования». | 1 | 06.02 | Дидактическая игра: «Найди близнецов» |
|  | Как изображают море. Рисование на тему «Морской пейзаж». | 1 | 13.02 | **255 лет** со дня рождения **Ивана Андреевича Крылова,** русского писателя, баснописца |
|  | Как изображают животных. Рисование на тему «Звери в зоопарке». | 1 | 20.02 | Игра « Цветное лото», «Миражи» |
|  | Беседа по иллюстрациям. Удивительные животные жарких стран. Лепка «Животное жарких стран» | 1 | 27.02 | Географический турнир: «Назови как можно больше животных» |
|  | Рисование жирафа. | 1 | 05.03 | Дидактическая игра: «Ошибайка» |
|  | Рисование насекомого. | 1 | 12.03 | Игра « Цветные загадки» |
|  | Лепка насекомого (по выбору). | 1 | 19.03 | **День моряка-подводника**  Дидактическое упражнение: «На свете все на все похоже» |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
|  | Беседа на тему «Работа мастеров народных промыслов». Рисование части узора гжельской росписи. | 1 | 09.04 | Дидактическое упражнение: «Повтори узор» |
|  | Украшение посуды гжельской росписью. | 1 | 16.04 | Дидактическое упражнение: «Найди пару» |
|  | Украшение посуды гжельской росписью. |  | 23.04 | **Всемирный день книги и авторского права** |
|  | Рисование на тему «Улица города. Люди на улицах города». | 1 | 30.04 | **День пожарной охраны**  Дидактическое упражнение: «Что бы было, если бы…» |
|  | Рисование на тему «Улица города. Люди на улицах города». | 1 | 07.05 | **День радио** |
|  | Рисование на тему «Краски лета. Венок из цветов и колосьев». | 1 | 14.05 | Дидактическое упражнение: «Волшебник» |
|  | **Промежуточная аттестация за учебный год. Практическая работа.** | 1 | 21.05 | **Международный день космоса** |
|  | Итоговый урок. | 1 | 28.05 | **День пограничника** |

Приложение1.

**Промежуточная аттестация за учебный год**

**Практическая работа по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематика: (по выбору детей)** | 1. **Рисунок фигуры человека.** |
| 1. **Натюрморт** |
| 1. **Пейзаж** |
| 1. **Украшение посуды гжельской росписью** |

**Критерии оценивания детских работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели оценивания:** | **Количество баллов** |
| 1. | Соответствие содержания работы заявленной тематике. | 1 б |
| 2. | Ориентация и правильность расположения рисунка на плоскости листа/Предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно. | 1 б |
| 3. | Владение основами изобразительной грамоты (последовательность выполнения работы, передача пропорций, формы, объема) | 2 б |
| 4. | Художественное мастерство (техника рисования и качество исполнения работы) | 3 б |
| 5. | Креативность (оригинальность замысла) | 2 б |
| 6. | Самостоятельность. | 1 б |

**8 и более баллов – оценка «5»**

**6-7 баллов – оценка «4»**

**4-5 баллов – оценка «3»**

**1-3 балла – оценка «2»**